

Jornadas Internacionales «Polémicas Literarias en la República de las Letras (Siglos XVI-XVIII)»

14-16 de octubre de 2020

Aula de Grados (108)

Organiza Proyecto SILEM II
(Hacia la institucionalización literaria:
polémicas y debates historiográficos (1500
-1844). RTI2018-095664-B-C22)

Universidad de Sevilla
Facultad de Filología



Miércoles 14 de octubre

Hacer click [aquí](https://eu.bbcolab.com/collab/ui/session/guest/3eb315516dbe46b9801a60159b665d04) para unirse a las sesiones, o acceder mediante el siguiente enlace:
<https://eu.bbcolab.com/collab/ui/session/guest/3eb315516dbe46b9801a60159b665d04>

Polémicas renacentistas

10:00h. Inauguración. Representante del Decanato de la Facultad de Filología. Prof. Pedro Ruiz Pérez (IP del proyecto SILEM II, UCO); profª. Mercedes Comellas (IP del proyecto SILEM II, US).

10:30h. Profª. Mª del Valle Ojeda Calvo (Università Ca'Foscari, Venecia): "Prosa contra verso en las comedias: una polémica quinientista".

11:00h. Prof. Juan Montero (US): "Fernando de Herrera polemista: las *Anotaciones* a Garcilaso como campo de batalla".

11:30h. Profª. Clara Marías (UCM): "Polémicas poéticas en las epístolas de Juan de la Cueva".

12:00h. DESCANSO.

12:30h. Profª. Maria D'Agostino (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa). "Poéticas y polémicas en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola".

13:00h. Prof. Pedro Ruiz Pérez (UCO): "Las primeras vidas de Góngora y su lugar en la polémica".

13:30h. Debate. Modera: Valentín Núñez Rivera (UHU).

14-17h. DESCANSO.

17:00h. Prof. Antonio Azaustre (Universidad de Santiago de Compostela). "La polémica gongorina desde la retórica".

17:30h. Prof. José Manuel Rico (UHU): "Apuntes para una historia de la polémica gongorina en Sevilla".

18:00h. Prof. Juan Manuel Daza (US): "Enfoques y enfoques de Juan de Mena en la controversia en torno a Góngora".

18:30h. DESCANSO.

19:00h. Prof. Jaime Galbarro (US): "La carrera de un polemista: José Pellicer".

19:30h. Prof. Antonio Sánchez Jiménez (Universidad de Neuchâtel): "De gatos y perros: *La Gatomaquia*".

Jueves 15 de octubre

10:00h. Prof. Julián González Barrera (US): "Un misterio aún por resolver. En busca del autor de la *Expostulatio Spongiae*".

10:30h. Prof. Ignacio García Aguilar (UCO): "Ecos y reflejos de la polémica por la *Spongia* en los paratextos del Lope de *senectute*".

11:00h. Prof. Cipriano López Lorenzo (Universidad de Neuchâtel): "Poesía y Medicina en la Sevilla del Bajo Barroco: primera etapa (1694-1700)".

11:30h. Debate. Modera: Juan Montero (US).

El XVII, un siglo de polémicas

Las polémicas ilustradas

12:00h. DESCANSO.

12:30h. Profª. Elena de Lorenzo (Instituto Feijoo del Siglo XVIII. UNIOVI). "El papel de la censura en las polémicas literarias de la segunda mitad del siglo XVIII".

13:00h. Profª. Mª José Rodríguez Sánchez de León (USAL): "La bibliomanía y otros males de la lectura en el siglo XVIII".

13:30h. Debate. Modera: Ignacio García Aguilar (UCO).

14:00-17:30h. DESCANSO.

17:30h. Profª. Isabel Román (US): "La respuesta ilustrada a Masson de Morvilliers y la primera historiografía literaria española".

18:00h. Profª. Fátima Rueda (US): "El *Discurso sobre las deidades del paganismo* de Francisco Núñez y la polémica sobre la mitología".

18:30h. DESCANSO.

19:00h. Prof. Carlos M. Collantes Sánchez (US): "Polémicas entre piscatores en la literatura de pronósticos".

19:30h. Prof. Jesús Pérez Magallón (McGill University, Montreal): "Clasicismo contra nuevo culteranismo: acalófilos y galo-salmantinos".

20:00h. Debate. Modera: Profª. Mercedes Comellas (US).

Viernes 16 de octubre

10:00h. Prof. Rodrigo Olay (Instituto Feijoo del Siglo XVIII. UNIOVI): "Una polémica soterrada: el paso de la poesía anacróntica a la poesía filosófica".

10:30h. Profª. Tania Padilla (UCO): "*Benegasi contra Benegasi*: la polémica ficticia como espacio de autoafirmación".

11:00h. DESCANSO.

11:30h. Profª. María del Rosario Martínez Navarro (US): "Los modelos líricos ilustrados a la luz del canon áureo".

12:00h. Profª. Mercedes Comellas (US): "El romance y las polémicas sobre el lenguaje poético español".

12:30h. Debate. Modera: Prof. Pedro Ruiz Pérez (UCO).

13:00h. Clausura.

Polémicas dieciochescas en torno a la lírica