

## Miércoles 20

10:00 Inauguración

10:30-11:15

Begoña López Bueno (Grupo PASO - US): “Fernando de Herrera: una inflexión en la poesía del Siglo de Oro”

11:30-12:45 Primera mesa. Modera: Ángel Estévez Molinero  
Juan Montero (Grupo PASO - US): “El problema textual herreriano: estado de la cuestión”

Laura Hernández Lorenzo (Grupo PASO - US): “Nueva luz para la problemática de *Versos*: aproximaciones desde las Humanidades Digitales y la Estilometría”

13:00-13:45

Nadine Ly (Université Bordeaux III): Presentación del libro *Controversias y poesía (De Garcilaso a Góngora)*

16:30-17:45 Segunda mesa. Modera: Jaime Galbarro

M<sup>a</sup> del Rosario Martínez Navarro (Grupo PASO - US): “El tratamiento del tema inmaculista en *La aurora de Cristo* de Luis de Belmonte Bermúdez”

Juan Manuel Daza (Grupo PASO - US): “Sobre el *Escuadrón humilde* (1616) de Rodrigo Fernández de Ribera”

18:00-19:15 Tercera mesa. Modera: Isabel Román

Cristina Moya García (Grupo PASO - US): “El tema de San Fernando en la poesía sevillana entre 1580-1630”

Rocío Jodar (Grupo PASO - UCO): “Una relectura de *La Hispánica* de Luis de Belmonte Bermúdez”

19:30 Debate

## Jueves 21

10-11:45 Cuarta mesa. Modera: Valentín Núñez Rivera

José Manuel Rico García (SILEM - UHU): “Las burlas en verso en la poesía sevillana de entresiglos: la ignota academia de San Vicente”

Pedro Ruiz Pérez (Grupo PASO - UCO): “Líneas de renovación de la poesía en torno a Herrera”

Flavia Gherardi (Università Federico II, Nápoles): “Una nueva encrucijada europea: Herrera, Tasso... y Marino”

12:00 Visita Exposición Bibliográfica (Biblioteca de Humanidades)

13:00-13:45

Antonio Gargano (Università Federico II, Nápoles): “*Y contemplo por vos la suma alteza. Amor y furor en Algunas obras de Fernando de Herrera*”

16:30-17:45 Quinta mesa. Modera: M<sup>a</sup>. José Osuna

Tania Padilla (Grupo PASO - UCO): “Luque Fajardo y la beatificación de San Ignacio de Loyola (1610): campo cultural e imagen autorial”

Inmaculada Osuna (Grupo PASO - UCM): “El *Encomio de los ingenios sevillanos, en la fiesta de los santos Inacio de Loyola y Francisco Javier* (1623) de Juan Antonio de Ibarra”

18:00-19:45 Sexta mesa. Modera: Carlos Collantes

Clara Marías (Grupo PASO - US): “Herrera camino del Parnaso: de los conflictos sevillanos al encomio mexicano”

Jaime Galbarro (Grupo PASO - US): “Del licenciado Enrique Duarte, amigo y prologuista de Fernando de Herrera”

20.00 Debate

## Viernes 22

10-11:15 Séptima mesa. Modera: Mercedes Comellas

Roland Béhar (École Normale Supérieure, París): “El canon de los poetas napolitanos en las *Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones de Fernando de Herrera*”

José Solís de los Santos (US): “La poesía latina humanística en el proyecto literario de Fernando de Herrera”

11:30-12:45 Octava mesa. Modera: Ignacio García Aguilar  
M<sup>a</sup> José Osuna (Grupo PASO - US): “La presencia de Fernando de Herrera en los textos de la polémica gongorina”

Francisco J. Escobar Borrego (Grupo PASO - US): “Luz herreriana para *lugares oscuros* de las *Soledades*, de Góngora”

13:00-13:45 Debate

16:30- 17:45 Novena mesa. Modera: Cristina Moya

Ana Isabel Martín Puya (Grupo PASO - UCO)  
“Poetas sevillanos en el *Parnaso Español* del XVIII: apreciaciones y desprecios”

Mercedes Comellas (Grupo PASO - US): “Fernando de Herrera, maestro de clasicismo en tiempos románticos”

18 Debate y clausura