

sábado, 19 de noviembre

Aula de Grados (108)

- 9.30 h. María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla): «La corte a debate: elogio, parénesis y sátira en la poesía española del siglo XVII»
- 10 h. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba): «Polémica, institución literaria. El caso Gómez Arias (1734)»
- 10.30 h. Ana Martín Puya (Universidad de Córdoba): «Las *Memorias de la vida y es-critos de Villegas*: ideas poéticas de Viciente de los Ríos»
- 11 h. Pausa
- 11.30 h. Isabel Román (Universidad de Sevilla): «La superación de las teorías métricas del Siglo de Oro: Trigueros y su *Disertación sobre el verso suelto y la rima* (1766)»
- 12 h. Mercedes Comellas (Universidad de Sevilla): «Argumentos poéticos para un debate político: la poesía del Siglo de Oro en los años del exilio romántico»

Imagen de portada: *La apoteosis de Homero* (1827) de Jean Auguste Dominique Ingres

12.30 h. Debate y conclusiones
13 h. Clausura: Begoña López Bueno

El devenir de la poesía es inseparable de los debates y polémicas acerca de los cambios estéticos que lo jalonan y de los actores que los protagonizan. En estos XII Encuentros se estudian algunos hitos relevantes en la constitución, evolución, recepción y canonización de la poesía de los Siglos de Oro entre 1500 y 1850, con especial atención a un episodio clave en dicho proceso: la polémica gongorina. La propuesta nace de la colaboración entre el grupo PASO y el grupo ¶ólemos (OBVIL) bajo la dirección de Mercedes Blanco (CLEA, Université Paris-Sorbonne).

Juan Montero



XII Encuentros Internacionales sobre
Poesía del Siglo de Oro

Controversias y poesía (1500-1850)

17-19 de noviembre de 2016

Universidad de Sevilla



Organizan: Grupo PASO / Grupo ¶ólemos

jueves, 17 de noviembre

Aula Magna (201)

- 11 h. Inauguración
11.30 h. Antonio Gargano (Università di Napoli Federico II): «“Amigo de cosas nuevas”. Controversias literarias y orígenes de la moderna poesía española»
12 h. Maria D’Agostino (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Nápoles): «El *Canzoniere* alternativo de Juan Boscán»
12.30 h. Juan Montero (Universidad de Sevilla): «Boscán y Garcilaso (1543-1569): trámites de un divorcio»
13 h. Debate

Aula 103

- 16 h. María José Osuna (Universidad de Sevilla): «Hacia una edición digital de la *Solidad primera, ilustrada y defendida*»
16.30 h. Francisco Javier Escobar (Universidad de Sevilla): «En los márgenes de la polémica literaria: Góngora vindicado por Angulo y Pulgar»
17 h. Juan Manuel Daza (Universidad de Sevilla): «Peculiaridades críticas en el ocaso de la polémica: a propósito de Vázquez Siruela y otros apologistas gongorinos tardíos»
17.30 h. Pausa

- 18 h. Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla): «Manuscritos poéticos de Luis de Góngora en las bibliotecas del siglo XVII»
18.30 h. Valentín Núñez (Universidad de Huelva): «Lope editor de poesía: la *dispositio* polémica del *Tomé de Burguillos*»
19 h. Debate

viernes, 18 de noviembre

Aula Magna (201)

- 9.30 h. Pedro Conde Parrado (Universidad de Valladolid): «La poesía antigongorina atribuida a Quevedo: un estado de la cuestión previo a su edición en *Pólemos*»
10 h. Sara Pezzini (Université Paris-Sorbonne / Labex OBVIL) y Pedro Conde Parrado: «Ilustrando la Ilustración: Salazar Maldones ante la *Fábula de Píramo y Tisbe*»
10.30 h. Muriel Elvira (Université de Grenoble): «Díaz de Rivas y el abad de Rute en las polémicas literarias e historiográficas de su tiempo»
11 h. Pausa

- 11.30 h. Antonio Azaustre (Universidad de Santiago de Compostela): «Acerca de la *Silva* de Manuel Ponce»
12 h. Mercedes Blanco (Université Paris-Sorbonne): «Los métodos digitales en el estudio de una controversia»
12.30 h. Debate

Aula 103

- 16.30 h. Cipriano López Lorenzo (Universidad de Sevilla): «*Dos papelones* de Blas de Zurriaga contra Francisco de Godoy»
17 h. Inmaculada Osuna Rodríguez (Universidad de Complutense): «La *musa burlesca* en materia religiosa: límites y controversias poéticas»
17.30 h. Pausa
18 h. José Manuel Rico (Universidad de Huelva): «Jáuregui y Quevedo: causas y razones para una discordia»
18.30 h. Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel): «Lope en 1605: fuentes y ríos de la polémica gongorina»
19 h. Debate