

Esta actividad es convalidable por 3 créditos LIBRE CONFIGURACIÓN
para los alumnos de la Facultad de Filología

ENTIDADES COLABORADORAS:

Dirección General de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación

Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

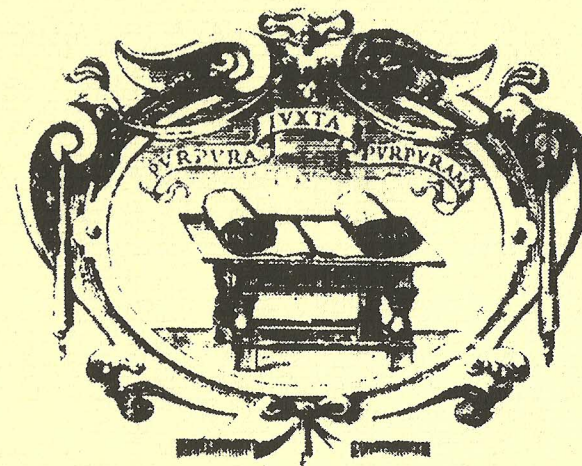
Universidad de Sevilla

Facultad de Filología

Dpto. de Literatura Española

IX ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO

(Universidad de Sevilla, 24-26 de noviembre de 2008)



EL CANON POÉTICO EN EL SIGLO XVII

**Organizados por el Grupo de Investigación PASO
y dirigidos por la Dra. Begoña López Bueno**

Lugar de celebración:
Paraninfo de la Universidad de Sevilla y
Aula 103 de la Facultad de Filología

PROGRAMA

Lunes, 24 (Paraninfo)

- 10,00 h.** Presentación de los IX Encuentros
- 10,15 h.** Dr. Rodrigo Cacho (Universidad de Cambridge, Reino Unido): "Quevedo y el canon poético".
- 11,30 h.** Grupo PASO. Sesión conjunta (1)
Dr. Juan Montero (Universidad de Sevilla): "Antologías poéticas del siglo XVII".
Dr. Valentín Núñez (Universidad de Huelva): "Poetas del siglo XVI editados en el XVII".
Dr. Ignacio García Aguilar (Universidad de Huelva): "Paratextos y aprobaciones en impresos poéticos del siglo XVII".
- 17,00 h.** Dr. Antonio Carreira: "Góngora y el canon poético".
- 18,00 h.** Grupo PASO. Sesión conjunta (2)
Dr. Pedro Ruiz (Universidad de Córdoba): "Vindicaciones y defensas de la poesía en el siglo XVII".
D. Javier Álvarez Amo (Universidad de Córdoba): "Repertorios de ingenios en el siglo XVII".
Dra. Inmaculada Osuna (Universidad Complutense de Madrid): "Las justas poéticas en el siglo XVII".
- 19,30 h.** Sesión de debates sobre las intervenciones del día: Mesa redonda coordinada por el Dr. Manuel Ángel Candelas (Universidad de Vigo).

Martes, 25 (Aula 103 de la Facultad de Filología)

- 10,00 h.** Dra. Sagrario López Poza (Universidad de La Coruña): "La poesía en bibliotecas notables del siglo XVII".

- 11,30 h.** Grupo PASO. Sesión conjunta (3)
Dra. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla): "El marco normativo en el siglo XVII: las retóricas".
D. Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla): "Hacia una catalogación de las principales retóricas del siglo XVII".
Dr. José Manuel Rico (Universidad de Huelva): "El marco normativo en el siglo XVII: las poéticas".
- 17,00 h.** Dr. Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza): "Gracián y la recepción del canon poético".
- 18,00 h.** Grupo PASO. Sesión conjunta (4)
Dr. Francisco Javier Escobar (Universidad de Sevilla): "La erudición en el siglo XVII".
D. Juan Manuel Daza (Universidad de Sevilla): "Alcance doctrinal de las polémicas gongorinas".
Dr. Ángel Estévez (Universidad de Córdoba): "La conformación del canon en la poesía hispanoamericana del siglo XVII".
- 19,30 h.** Sesión de debates sobre las intervenciones del día: Mesa redonda coordinada por la Dra. Blanca Perinán (Universidad de Pisa, Italia)

Miércoles, 26 (Paraninfo)

- 11,00 h.** Dr. Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha): "Lope de Vega y el canon poético".
- 12:30 h.** Presentación del volumen *El canon poético en el siglo XVI (VIII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro)* a cargo del Dr. Giuseppe Di Stefano (Universidad de Pisa, Italia).
- 13,00 h.** Clausura.