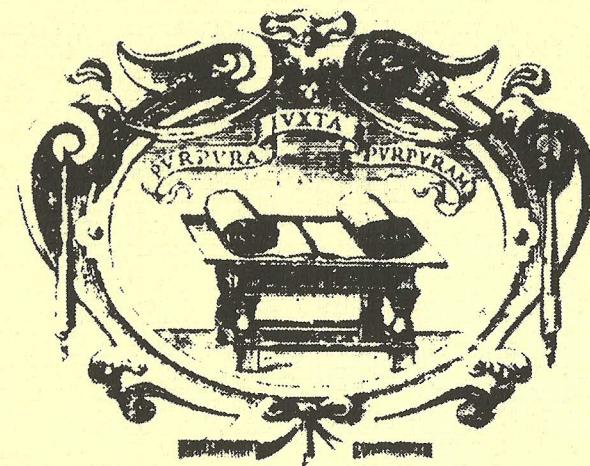


Esta actividad es convalidable por 3 créditos LIBRE CONFIGURACIÓN para los alumnos de la Facultad de Filología

IX ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO

(Universidad de Sevilla, 24-26 de noviembre de 2008)



EL CANON POÉTICO EN EL SIGLO XVII

ENTIDADES COLABORADORAS:

Dirección General de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación

Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

Universidad de Sevilla

Facultad de Filología

Dpto. de Literatura Española

Organizados por el Grupo de Investigación PASO
y dirigidos por la Dra. Begoña López Bueno

Lugar de celebración:
Paraninfo de la Universidad de Sevilla y
Aula 103 de la Facultad de Filología

PROGRAMA

Lunes, 24 (Paraninfo)

10,00 h. Presentación de los IX Encuentros

10,15 h. Dr. Rodrigo Cacho (Universidad de Cambridge, Reino Unido): "Quevedo y el canon poético".

11,30 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (1)

Dr. Juan Montero (Universidad de Sevilla): "Antologías poéticas del siglo XVII".

Dr. Valentín Núñez (Universidad de Huelva): "Poetas del siglo XVI editados en el XVII".

Dr. Ignacio García Aguilar (Universidad de Huelva): "Paratextos y aprobaciones en impresos poéticos del siglo XVII".

17,00 h. Dr. Antonio Carreira: "Góngora y el canon poético".

18,00 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (2)

Dr. Pedro Ruiz (Universidad de Córdoba): "Vindicaciones y defensas de la poesía en el siglo XVII".

D. Javier Álvarez Amo (Universidad de Córdoba): "Repertorios de ingenios en el siglo XVII".

Dra. Inmaculada Osuna (Universidad Complutense de Madrid): "Las justas poéticas en el siglo XVII".

19,30 h. Sesión de debates sobre las intervenciones del día: Mesa redonda coordinada por el Dr. Manuel Ángel Candelas (Universidad de Vigo).

Martes, 25 (Aula 103 de la Facultad de Filología)

10,00 h. Dra. Sagrario López Poza (Universidad de La Coruña): "La poesía en bibliotecas notables del siglo XVII".

11,30 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (3)

Dra. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla): "El marco normativo en el siglo XVII: las retóricas".

D. Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla): "Hacia una catalogación de las principales retóricas del siglo XVII".

Dr. José Manuel Rico (Universidad de Huelva): "El marco normativo en el siglo XVII: las poéticas".

17,00 h. Dr. Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza): "Gracián y la recepción del canon poético".

18,00 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (4)

Dr. Francisco Javier Escobar (Universidad de Sevilla): "La erudición en el siglo XVII".

D. Juan Manuel Daza (Universidad de Sevilla): "Alcance doctrinal de las polémicas gongorinas".

Dr. Ángel Estévez (Universidad de Córdoba): "La conformación del canon en la poesía hispanoamericana del siglo XVII".

19,30 h. Sesión de debates sobre las intervenciones del día: Mesa redonda coordinada por la Dra. Blanca Periñán (Universidad de Pisa, Italia)

Miércoles, 26 (Paraninfo)

11,00 h. Dr. Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha): "Lope de Vega y el canon poético".

12,30 h. Presentación del volumen *El canon poético en el siglo XVI (VIII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro)* a cargo del Dr. Giuseppe Di Stefano (Universidad de Pisa, Italia).

13,00 h. Clausura.