

Esta actividad es convalidable por 3 créditos LIBRE CONFIGURACIÓN
para los alumnos de la Facultad de Filología

ENTIDADES COLABORADORAS:

Dirección General de Investigación. Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

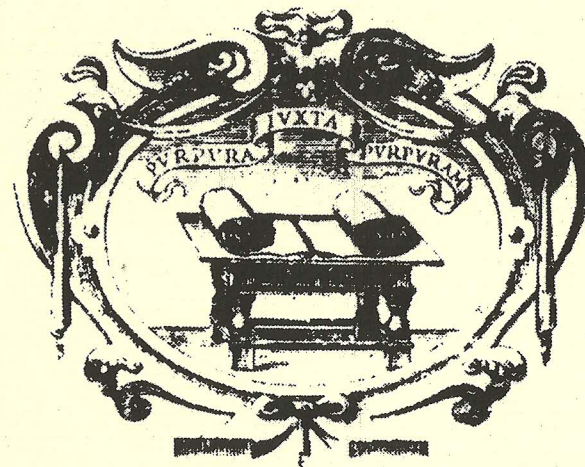
Universidad de Sevilla

Facultad de Filología

Dpto. de Literatura Española

VIII ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO

(Universidad de Sevilla, 21-23 de noviembre de 2006)



EL CANON POÉTICO EN EL SIGLO XVI: UN PROCESO EN MARCHA

**Organizados por el Grupo de Investigación PASO
y dirigidos por la Dra. Begoña López Bueno**

Lugar de celebración:
Paraninfo de la Universidad de Sevilla

PROGRAMA

Martes, 21

- 10,00** Presentación de los *Encuentros*, con la presidencia del Sr. Decano de la Facultad de Filología
- 10,15** Dra. Lia Schwartz (Graduate Center, Nueva York)
“La poesía grecolatina en el siglo XVI: las traducciones de los clásicos”
- 11,30** Dr. Juan Montero (Universidad de Sevilla - Grupo PASO)
“Los manuscritos poéticos españoles (1540-1580): ¿un canon *in fieri*?”
- 12,30** Dr. Ralph Di Franco (Denver University)
“La poesía española a finales del XVI desde la óptica de los manuscritos”
- 17,00** Dr. J. Valentín Núñez Rivera (Universidad de Huelva – Grupo PASO)
“Imprenta y canon: los poemarios de autor entre Garcilaso y Herrera”
- 18,00** Dr. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba – Grupo PASO)
“La poesía vindicada: defensas de la lírica en el siglo XVI”
- 19,00** Coloquio sobre las intervenciones del día

Miércoles, 22

- 10,00** Dra. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla – Grupo PASO)
“Las retóricas en el siglo XVI: de cánones y cánones”
- 11,00** Dr. Francisco J. Escobar (Universidad de Sevilla – Grupo PASO)
“El canon épico en la poesía de la segunda mitad del XVI”

- 12,00** Dr. José M. Rico García (Universidad de Sevilla – Grupo PASO)
“Teoría literaria y creación poética en el siglo XVI: mutuo disenso”

- 18,00** Mesa redonda coordinada por la Dra. Sagrario López Poza (Universidad de La Coruña), con la intervención de F. Javier Álvarez Amo e Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba – Grupo PASO), y Jaime Galbarro y Juan M. Daza (Universidad de Sevilla – Grupo PASO)

- 19,00** Coloquio sobre las intervenciones del día

Jueves, 23

- 10,00** Dr. Antonio Gargano (Università Federico II, Nápoles)
“Más allá de Petrarca. Presencia italiana en la poesía española del siglo XVI”
- 11,00** Dra. Inmaculada Osuna (Universidad Complutense – Grupo PASO)
“Las justas poéticas del siglo XVI”
- 12,30** Dr. Isaías Lerner (Graduate Center, Nueva York)
“Épica y lírica: un diálogo de géneros”
- 13,30** Coloquio sobre las intervenciones del día

- 19,00** Presentación de la serie de los cinco *Cancioneros sevillanos* editados en la Universidad de Sevilla por José J. Labrador y Ralph DiFranco, con la colaboración de miembros del Grupo PASO.

- 20,00** Clausura de los *Encuentros*, con la presidencia del Sr. Vicerrector de Ordenación Académica