

En torno a los VII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro se articula un curso de libre configuración reconocido por la Universidad de Sevilla con dos créditos. La matriculación está reservada para los alumnos de la Facultad de Filología y se realiza en la Secretaría de dicho Centro.



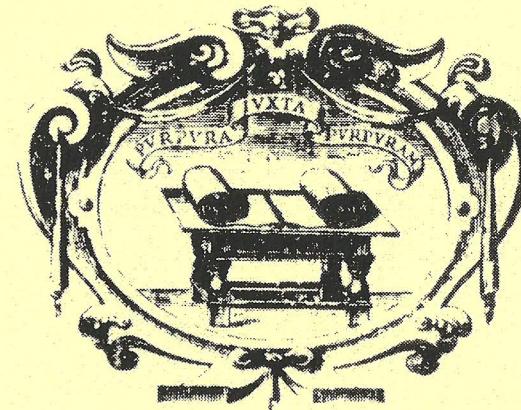
#### ENTIDADES COLABORADORAS:

Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia y Tecnología.  
Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía.  
Universidad de Sevilla.  
Decanato de la Facultad de Filología

# VII ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO

## CONSTITUCIÓN DEL CORPUS Y CONFIGURACIÓN DEL CANÓN

Sevilla 2003



ORGANIZA:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN P.A.S.O.  
("POESÍA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO")  
dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

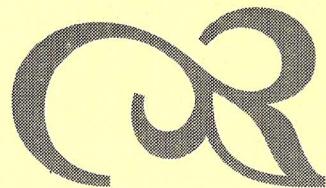
LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:

Universidad de Sevilla: 20-22 de noviembre.

# PROGRAMA

## 20 de noviembre: Salón de Actos del Pabellón de México

- 10,15 h. Presentación de los ENCUENTROS
- 10,30 h. Dra. Sagrario López Poza (Universidad de La Coruña):  
“La recepción de la Antología Griega en el Siglo de Oro”
- 12,00 h. Dr. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba-Grupo PASO):  
“El Parnaso se desplaza: entre la autoridad y la autoría”
- 13,00 h. Dr. Valentín Núñez Rivera (Universidad de Huelva-Grupo PASO):  
“La poesía religiosa en la conformación del canon”
- 17,00 h. Dr. Ángel Estévez (Universidad de Córdoba-Grupo PASO):  
“Con el canon en el punto de mira: los efectos de la estilización”
- 18,00 h. Dra. Isabel Román (Universidad de Sevilla-Grupo PASO):  
“La poética del octosílabo en tratados y preceptivas”
- 19,00 h. Presentación del libro *Cancionero Sevillano de Lisboa*, editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla



## 21 de noviembre: Salón de Actos del Pabellón de Uruguay

- 10,00 h. Dr. José J. Labrador Herraiz (Cleveland State University, USA):  
“Historiar con seriedad nuestra poesía del Siglo de Oro”
- 11,00 h. Dr. Juan Montero (Universidad de Sevilla-Grupo PASO):  
“La poesía del Siglo de Oro en sus antologías impresas”
- 12,30 h. Dra. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla-Grupo PASO):  
“Editar es configurar: estilos vs. géneros”
- 17,00 h. Dra. Elizabeth Davis (Ohio State University, USA):  
“Épica y configuración del canon en la poesía del Siglo de Oro”
- 18,00 h. Dr. Francisco Javier Escobar (Universidad de Sevilla-Grupo PASO):  
“La fijación del canon en la preceptiva literaria. Siglo XVI”
- 19,00 h. Dr. José Manuel Rico (Universidad de Sevilla-Grupo PASO):  
“La fijación del canon en la preceptiva literaria. Siglo XVII”



## 22 de noviembre: Aula Magna de la Facultad de Filología

- 11,00 h. Dr. José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia):  
“El otro Garcilaso (a propósito de la canción III)”
- 12,15 h. Sesión de coloquio y debate
- 13,30 h. Clausura de los Encuentros

