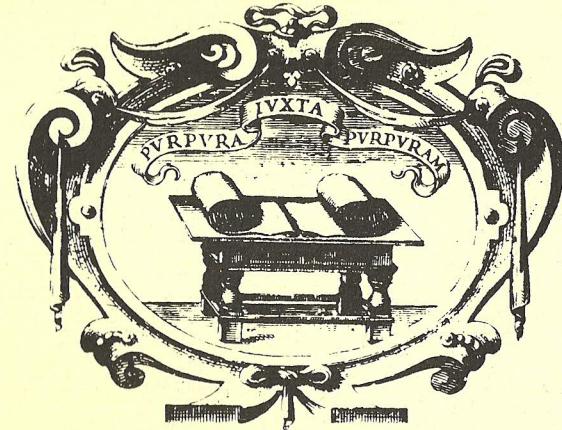


**ENCUENTROS INTERNACIONALES
SOBRE
POESIA DEL SIGLO DE ORO
2^a EDICIÓN: LA ODA
Sevilla - Córdoba 1992**



ORGANIZA:

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN P.A.S.O.
("POESIA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO")**

dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:

Paraninfo de la Universidad de Sevilla: 16, 17 y 18 de noviembre.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de
Córdoba: 19, 20 y 21 de noviembre

ENTIDADES COLABORADORAS:

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Córdoba
Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
Dept. de Literatura Española de la Universidad de Sevilla
Istituto Italiano di Cultura

PROGRAMA

Sevilla, días 16, 17 y 18 de noviembre

Córdoba, días, 19, 20 y 21 de noviembre

PRIMERA JORNADA

10,30 horas	Presentación de los II Encuentros.	12,30 horas	Dra. Soledad Pérez-Abadín, Universidad de Santiago: “La oda en Francisco de La Torre, Fray Luis de León y Francisco de Medrano”.
11 horas	Dr. Claudio Guillén, Harvard University/Universidad de Barcelona: “La oda en el sistema de géneros poéticos del siglo XVI”.	17 horas	Dr. Antonio Ramírez de Verger, Universidad de Cádiz: “La estructura de la oda horaciana: análisis de textos”.
12,30 horas	Dr. Vicente Cristóbal, Universidad Complutense: “Precedentes clásicos del género de la oda”.	18,30 horas	Dr. Pedro Ruiz Pérez, Universidad de Córdoba: “Panorama de la oda en la poesía española del siglo XVII”.
17 horas	Dra. Begoña López Bueno, Universidad de Sevilla: “Hacia la delimitación del género oda en la poesía española del Siglo de Oro”.	19,30 horas	Coloquio sobre las intervenciones del día.
18,30 horas	Dr. Juan Montero, Universidad de Sevilla: “Panorama de la oda en la poesía española del siglo XVI”.		
19,30 horas	Coloquio sobre las intervenciones del día.		

SEGUNDA JORNADA

11 horas	Dr. Antonio Gargano, Università di Potenza: “La oda entre Italia y España en la primera mitad del siglo XVI”.
----------	--

TERCERA JORNADA

11 horas	Dr. José M ^a Maestre, Universidad de Cádiz: “La oda latina en el Renacimiento español”.
12,30 horas	Dr. Elias L. Rivers, State University of New York: “La oda clásica en lenguas vulgares”.
13,30 horas	Coloquio sobre las intervenciones del día y CLAUSURA.

INSCRIPCIONES

Del 9 al 13 de noviembre en el Depto. de Literatura Española (Universidad de Sevilla)
y en el Depto. de Filología Española y sus Didácticas (Universidad de Córdoba).

Precio: 3.000 ptas. Alumnos de las respectivas Facultades, 1.500 ptas.