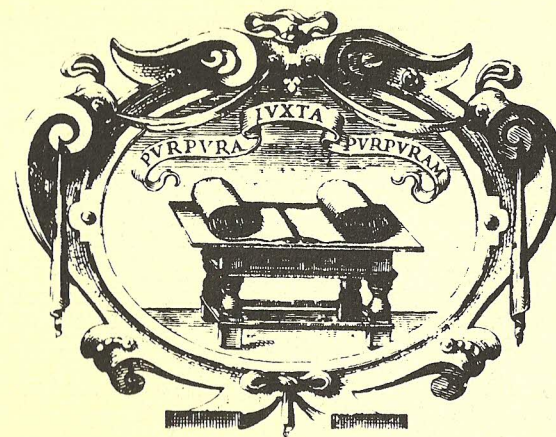


ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE

POESIA DEL SIGLO DE ORO

2ª EDICIÓN: LA ODA

Sevilla - Córdoba 1992



ORGANIZA:

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN P.A.S.O.
("POESIA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO")**

dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:

Paraninfo de la Universidad de Sevilla: 16, 17 y 18 de noviembre.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de
Córdoba: 19, 20 y 21 de noviembre

ENTIDADES COLABORADORAS:

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Córdoba
Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
Depto. de Literatura Española de la Universidad de Sevilla
Istituto Italiano di Cultura

PROGRAMA

Sevilla, días 16, 17 y 18 de noviembre
Córdoba, días, 19, 20 y 21 de noviembre

PRIMERA JORNADA

- 10,30 horas Presentación de los II Encuentros.
- 11 horas Dr. Claudio Guillén, Harvard University/Universidad de Barcelona:
"La oda en el sistema de géneros poéticos del siglo XVI".
- 12,30 horas Dr. Vicente Cristóbal, Universidad Complutense:
"Precedentes clásicos del género de la oda".
- 17 horas Dra. Begoña López Bueno, Universidad de Sevilla:
"Hacia la delimitación del género oda en la poesía española del Siglo de Oro".
- 18,30 horas Dr. Juan Montero, Universidad de Sevilla:
"Panorama de la oda en la poesía española del siglo XVI".
- 19,30 horas Coloquio sobre las intervenciones del día.

SEGUNDA JORNADA

- 11 horas Dr. Antonio Gargano, Università di Potenza:
"La oda entre Italia y España en la primera mitad del siglo XVI".

- 12,30 horas Dra. Soledad Pérez-Abadín, Universidad de Santiago:
"La oda en Francisco de La Torre, Fray Luis de León y Francisco de Medrano".
- 17 horas Dr. Antonio Ramírez de Verger, Universidad de Cádiz:
"La estructura de la oda horaciana: análisis de textos".
- 18,30 horas Dr. Pedro Ruiz Pérez, Universidad de Córdoba:
"Panorama de la oda en la poesía española del siglo XVII".
- 19,30 horas Coloquio sobre las intervenciones del día.

TERCERA JORNADA

- 11 horas Dr. José M^a Maestre, Universidad de Cádiz:
"La oda latina en el Renacimiento español".
- 12,30 horas Dr. Elias L. Rivers, State University of New York:
"La oda clásica en lenguas vulgares".
- 13,30 horas Coloquio sobre las intervenciones del día y CLAUSURA.

INSCRIPCIONES

Del 9 al 13 de noviembre en el Depto. de Literatura Española (Universidad de Sevilla)
y en el Depto. de Filología Española y sus Didácticas (Universidad de Córdoba).
Precio: 3.000 ptas. Alumnos de las respectivas Facultades, 1.500 ptas.