

**LES NOVELAS AMOROSAS Y EJEMPLARES  
DE MARIA DE ZAYAS**

**JOURNEE D'ETUDE**

**8 janvier 2021  
ENS Lyon  
salle Buisson D8 001**

**Organisation : ENS Lyon, Université Lyon2, LabEx COMOD, IHRIM  
Coordination : Philippe Meunier et Marina Mestre Zaragoza**

*9h-9h30 : café d'accueil*

**CUESTIONES DE POETICA**

---

**9h30-10h00 :** Jean Michel LASPERAS (Université de Provence) : Les nouvelles de María de Zayas, relèvent-elles d'un genre ou d'un mode d'énonciation?

**10h00-10h30 :** Pedro RUIZ (Université de Cordoue) : Prácticas poéticas, del sarao a la narración en María de Zayas

**10h30-11h00 :** Emre OZMEN (Université de Cordoue) : La poética de la novela según María de Zayas

*11h00-11h30 : pause-café*

**11h30-12h00:** Philippe RABATE (Université Paris X Nanterre La Défense) : Proezas estilísticas y ejemplaridad en las *Novelas amorosas y ejemplares* de Maria de Zayas

**12h00-13h00:** *Discussion*

**NARRACION Y MUSICA EN LAS NOVELAS AMOROSAS Y EJEMPLARES**

---

**14h30-15h:** Fernando COPELLO (Université du Mans) : Sarao y orquesta: un breve ejemplo en la partitura de *Aventurarse perdiendo*

**15h-15h30:** Anne CAYUELA (Université de Grenoble) : "No quedó dama en la sala que no danzase": Música y danza en las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas.

**15h30-16h :** *Discussion*

*16-16h30 : Pause-café*

**MARIA DE ZAYAS EN LA REPUBLICA LITERARIA**

---

**16h30-17h00 :** Esther VILLEGAS (Universitat Pompeu Fabra, Barcelone) : Erudición y lucro en la República literaria barroca. A propósito de María de Zayas.

**17h00-17h30 :** *Discussion et clôture*