

Fecha del CVA	09/05/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Gema		
Apellidos *	Balaguer Alba		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	09/02/1995
DNI/NIE/Pasaporte *	20063469V	Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email	gemabalagueralba@gmail.com		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-3605-1710	
	Researcher ID	R-7829-2018	
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas	Universidad de Sevilla / España	2018
Máster en Estudios Hispánicos Superiores	Universidad de Sevilla	2018
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla / España	2017

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Soy graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla (2013-2017) y en esta misma institución he llevado a cabo el Máster en Estudios Hispánicos Superiores (2018) y el Máster en Profesorado de Educación Secundaria (2018), obteniendo en ambos el Premio Extraordinario Fin de Estudios. A lo largo de mis años de formación he sido beneficiaria de ayudas como la Beca de Iniciación a la Investigación de la Universidad de Sevilla y la Beca de Colaboración del Ministerio de Universidades. También he disfrutado de una Ayuda a la Formación del Profesorado Universitario (FPU) (2018-2023) para la realización de una Tesis Doctoral titulada «Diego Félix Quijada y Riquelme en la República de las Letras: Estudio y edición de las Soliadas (1619)», que dirige el catedrático Juan Montero Delgado en la Universidad de Sevilla. Los primeros resultados de mi investigación han sido publicados en revistas académicas de impacto y han sido presentados en diversos congresos y seminarios nacionales e internacionales. Desde el año 2018 formo parte del Grupo de Investigación en Poesía Española del Siglo de Oro (PASO) y colaboro en sus tareas y proyectos de investigación. Además de la poesía andaluza áurea, otro de mis campos de interés lo constituye la poesía hispano-lusa de los siglos XVI y XVII, en el que llevo a cabo la recuperación de la vida y obra de la poeta Mariana de Luna. Por último, es de especial relevancia mi participación en programa de Formación e Innovación Docente (FIDOP), también en su fase de permanencia (REFID), que me ha permitido aplicar ciclos de mejora en asignaturas de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Facultad de Filología con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/1). 2022. Un recorrido astrológico y amoroso por el zodiaco en las «Soliadas» (1619) de Diego Félix Quijada y Riquelme. *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*. 11, pp.530-548. ISSN 2254-7290. <https://doi.org/10.51472/JESO20221122>
- 2 **Artículo científico.** (1/1). 2019. Un poeta a las puertas del Parnaso: Diego Félix de Quijada y Riquelme. *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*. Pennsylvania University press. 25-2, pp.148-161. ISSN 1084-1490. *Semantic Scholar* (2) <https://doi.org/10.5325/caliope.24.2.0148>
- 3 **Capítulo de libro.** Gema Balaguer Alba. (1/1). 2022. «Madre que, como el Sol, sin mancha fue elegida»: Diego Félix Quijada y Riquelme en dos certámenes inmaculistas sevillanos. «Spero lucem». *Actas del XI Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. pp.63-78. ISBN 978-84-8081-752-3.
- 4 **Capítulo de libro.** Gema Balaguer Alba. (1/1). 2021. Una nueva forma de trabajar el género narrativo en el aula: aproximación al cuento y propuesta para su edición digital. *Ciclos de mejora en el aula año 2020 experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla*. Universidad de Sevilla. pp.2079-2104. ISBN 978-84-472-3100-3. <https://doi.org/10.12795/9788447231003>
- 5 **Capítulo de libro.** Gema Balaguer Alba. (1/1). 2019. Una propuesta de innovación docente para la asignatura de Literatura Española en el Grado de Educación Primaria. *La casa de Bernarda Alba: del texto a la representación. Ciclos de mejora en el aula, año 2019: Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla*. Universidad de Sevilla. pp.1982-2006. ISBN 978-84-472-2191-2. <https://doi.org/10.12795/9788447221912>
- 6 **Libro o monografía científica.** Claudia Lora Márquez; Gema Balaguer Alba. (2/2). 2022. *La ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)*. Peter Lang. ISBN 9783631881040.
- 7 **Reseña.** Gema Balaguer Alba. (1/1). 2022. El corazón del mundo: la cultura del Sol y la poesía en el siglo XVI by Ginés Torres Salinas. *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*. Pennsylvania University press. 27-1, pp.124-128. ISSN 1084-1490.
- 8 **Reseña.** Gema Balaguer Alba. (1/1). 2019. Reseña de Juliano Apóstata, de Luis Vélez de Guevara, William R. Manson y C. George Peale (eds.), *Juan de la Cuesta Hispanic Monographs*, Newark, 2016. *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*. Universidad de Sevilla. 7, pp.242-244. ISSN 2340-1176.
- 9 **Reseña.** Gema Balaguer Alba. (1/1). 2018. VV. AA. Eugenia Fosalba y Gáldrick de la Torre Ávalos coords. *La égloga renacentista en el Reino de Nápoles*. *Bulletin Hispanique*, t. 119, nº 2, diciembre de 2017. *Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*. Indiana University Press. 5, pp.441-448. ISSN 2327-4751.

C.2. Congresos

- 1 Gema Balaguer Alba. «Madre que, como el Sol, sin mancha fue elegida»: Diego Félix Quijada y Riquelme en dos certámenes inmaculistas sevillanos. *XI Congreso Internacional «Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2021)»* (SÍ PERIÓDICO). 2021. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Gema Balaguer Alba. El ciclo del zodiaco en las Soliadas de Diego Félix Quijada y Riquelme. *Congreso Internacional «Eppur si muove»: La Ciencia en la Literatura Española (Siglos XVI-XVII)* (NO PERIÓDICO). 2021. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 3 Gema Balaguer Alba. Sentimientos encontrados en la creación poética de Mariana de Luna. *VI Jornadas Internacionales «Cartografía femenina de las emociones en la literatura y las artes»* (SÍ PERIÓDICO). Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 4 Gema Balaguer Alba. La poesía inmaculista de Diego Félix de Quijada y Riquelme (1615-1616). *XII Congreso Internacional de la AISO (SÍ PERIÓDICO)*. Asociación Internacional "Siglo de Oro" (AISO). 2020. Suiza. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).

- 5 Balaguer Alba, Gema. Una poeta en la encrucijada hispano-lusa: Mariana de Luna y el Ramalhete de flores (1642). XVI Congreso Bienal de GEMELA «Present and Future Directions of Women's Scholarship» (SÍ PERIÓDICO). Grupo sobre Estudios de la Mujer en España y las Américas (pre-1800). 2020. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 6 Gema Balaguer Alba. El Ramalhete de flores (1642) de Mariana de Luna. Congreso Internacional «Versos Ibéricos. Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII)» (NO PERIÓDICO). Grupo Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO). 2020. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 7 Jaime Galbarro García; CANDIDATO. Versos ibéricos en Color verde de Manuel Fernández de Villarreal. Congreso Internacional «Versos Ibéricos. Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII)» (NO PERIÓDICO). Grupo Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO). 2020. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 8 Gema Balaguer Alba. Mariana de Luna: una poeta de la Restauração. Congreso Internacional BIESES «Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)» (NO PERIÓDICO). Bibliografía de Escritoras Españolas (BIESES). 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 9 Gema Balaguer Alba. «Dichoso aquel que con el sol conviene»: Diego Félix de Quijada y Riquelme a través de sus testimonios. II Encuentro de Investigación Literaria «Profundidad y superficie» (NO PERIÓDICO). Seminario Internacional sobre Caballería y Corte. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 10 Gema Balaguer Alba. Aproximaciones a la vida y obra de Diego Félix de Quijada y Riquelme. Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía» (NO PERIÓDICO). Grupo Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO) - Proyecto Sujeto e Institución Literaria en la Edad Moderna (SILEM). 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 11 Gema Balaguer Alba. El mecenazgo de Francisco de Guzmán, V marqués de Ayamonte. IV Congreso Internacional «Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum» (SÍ PERIÓDICO). Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto**. PROYEXCEL_00847, Literatura y reginalidad en la España de los siglos XVI y XVII: las mujeres de la casa de Austria (COMPETITIVO). Junta de Andalucía (Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades). 02/12/2022-31/12/2025. Se prevé el estudio y edición de la Relación en ovillejo de lo sucedido a un criado de su majestad en rey nuestro señor Carlos Segundo (que Dios Guarde) en el viaje que hizo a la ciudad de Burgos, al...
- 2 **Proyecto**. RTI2018-095664-B-C22, Hacia la Institucionalización Literaria: Polémicas y Debates Historiográficos (1500-1844) (COMPETITIVO). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 01/01/2019-31/12/2022. Además de la colaboración como organizadora en distintos seminarios organizados por el proyecto en la Universidad de Sevilla, se ha aportado la transcripción y etiquetado de los siguientes textos par...

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 City University of New York (CUNY). The Graduate Center. Estados Unidos de América. Nueva York. 21/09/2021-20/12/2021. 3 meses. Predoctoral.
- 2 Università degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di Studi Umanistici. Italia. Nápoles. 26/04/2021-25/07/2021. 3 meses. Predoctoral.