

Fecha del CVA	06/06/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Ángel Luis		
Apellidos *	Castellano Quesada		
Sexo *	Hombre	Fecha de Nacimiento *	08/02/1995
DNI/NIE/Pasaporte *	31008417R	Teléfono *	(0034) 957047100
URL Web			
Dirección Email	angelcastellanoquesada@gmail.com		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0001-5114-8177	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Personal Investigador en Formación		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento / Centro	Departamento de Estudios Filológicos y Literarios / Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Filología hispánica		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto / Institución / País
2021 - 2022	Personal contratado / Universidad de Córdoba / España
2019 - 2019	Becario en biblioteca / Instituto Cervantes / Bélgica

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster Universitario en Español: Literatura	Universidad de Córdoba / España	2021
Graduado o Graduada en Filología Hispánica	Universidad de Córdoba / España	2020

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Castellano Quesada, Ángel Luis. 2022. Los Juguetes del ingenio y rasgos de la poesía (1768) de Francisco Nieto de Molina. Estudio y edición. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Universidad de Cádiz. 28, pp.567-625. ISSN 2173-0687. https://doi.org/10.25267/Cuad_illus_romant.2022.i28.26
- Artículo científico.** Castellano Quesada, Ángel Luis. 2022. Las Apuntaciones autobiográficas de Tomás de Iriarte: fuente de información para su artículo en la Biblioteca de autores canarios de José de Viera y Clavijo. Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Universidad de Oviedo. 32, pp.421-449. ISSN 1131-9879. <https://doi.org/10.17811/cesxviii.32.2022.421-449>
- Artículo científico.** Castellano Quesada, Ángel Luis. 2022. «¡Vete luego de aquí, oveja marina!»: befas piscipecuarias en la Vida de Esopo (s. I d. C. - Joaquín Romero de Cepeda, 1590). Criticón. 144, pp.237-245. ISSN 2272-9852.

- 4 **Reseña.** 2022. Controversias y poesía (de Garcilaso a Góngora). Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society. Penn State University Press. 27-1, pp.118-121.

C.2. Congresos

- 1 Castellano Quesada, Ángel Luis. El aporte historiográfico en la edición de textos renacentistas: la Vida y ejemplares fábulas de Esopo (1590), de Joaquín Romero de Cepeda. XI Congreso científico de Personal Investigador en Formación. Universidad de Córdoba. 2023. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Castellano Quesada, Ángel Luis. Cardos y laureles en los paratextos de Las clavellinas de recreación (1614) de Ambrosio de Salazar. Congreso Internacional «El discurso paratextual en la novela corta del Barroco». Universidad de Córdoba. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 3 Castellano Quesada, Ángel Luis. «Un cuerno y otro cuerno, que son dos»: La Fábula de Vulcano y Venus (1771) de Francisco Nieto de Molina. I Congreso Internacional sobre la Investigación en Humanidades. Universidad de Jaén. 2022. España. Congreso.
- 4 Castellano Quesada, Ángel Luis. Los 'Juguetes del ingenio y rasgos de la poesía' (1768) de Francisco Nieto Molina. Estudio y edición. VI Congreso Científico de Investigadores Noveles. Universidad de Córdoba. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** P18-FR-3938, PARANOBA: El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria (<https://www.uco.es/paranoba/equipo/>). Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía. Ignacio García Aguilar. (Universidad de Córdoba). 01/01/2020-31/01/2023. 86.750 €. Colaborador. Edición y etiquetado TEI de textos para la biblioteca en línea.
- 2 **Proyecto.** UCO FEDER-1262510, PRESOLO: Prácticas editoriales y sociabilidad literaria en torno a Lope de Vega (<https://www.uco.es/presolo/que-es-presolo/>). Unión Europea - Fondo Europeo de Desarrollo Regional; Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Ignacio García Aguilar. (Universidad de Córdoba). 01/01/2020-30/06/2022. 15.000 €. Colaborador. Edición y etiquetado TEI de textos para la biblioteca en línea.