

Fecha del CVA	2023/05/10
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Carmen Calzada Borrallo		
DNI/NIE/pasaporte	29501207G	Edad	29
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AEZ-7938-2022	
	Código Orcid	0000-0001-8197-2132	
	Scopus ID		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto de Literatura Española e Hispanoamericana		
Dirección	C/ Palos de la Frontera SN, 41004, Sevilla		
Teléfono	correo electrónico	ccalzada@us.es	
Categoría profesional	Personal Investigador en Formación	Fecha inicio	2021/12/01
Espec. cód. UNESCO	6202		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales	Universidad de Sevilla	2021
Grado de Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2020
Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	Universidad de Sevilla	2020
Grado en Física	Universidad de Sevilla	2016

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

El núcleo de mis investigaciones hasta la fecha se ha centrado en el primer hispanismo alemán (segunda mitad del siglo XVIII y primer tercio del siglo XIX) y sus contribuciones a los inicios de la historiografía literaria española, asunto al que dedico mi tesis doctoral bajo la dirección de la Prof^a Mercedes Comellas. Específicamente, intento dilucidar cómo las primeras historias de la literatura española escritas en Alemania ayudaron a conformar un discurso europeo a través del cual se fue fijando al mismo tiempo una imagen moderna de la nación española y un canon romántico de su literatura. Igualmente, me preocupa la recepción que estos textos tuvieron en España y la huella que pudieron dejar en la concepción histórica, la idea de nación y la sensibilidad estética de los españoles de la época. Algunas conclusiones preliminares, relativas a los textos de Dieze, Bouterwek y Schlegel, ya han sido avanzadas en diferentes congresos.

Por otro lado, también me interesa la Historia de la Ciencia, especialmente las confluencias entre la cultura científica y las corrientes artísticas y filosóficas en la España de los siglos XVIII y XIX. En este ámbito he investigado las relaciones entre la recepción de las primeras discusiones científicas en torno a los fenómenos electromagnéticos y la difusión del Romanticismo en España, estudio cuyos resultados tuve la oportunidad de presentar en el Congreso Internacional «*Eppur si muove: La Ciencia en la Literatura Española*».

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- «“La física de lo bello y la armonía”: H. C. Ørsted y la prensa española del siglo XIX», *Esferas Literarias*, 5, 2022, pp. 15-27, doi:10.21071/elrl.vi5.14554.
- «La recuperación de la literatura medieval española desde Alemania: Dieze, Bouterwek y Friedrich Schlegel», en *La invención romántica de la Edad Media. Representaciones del Medievo en el siglo XIX*, coord. Mercedes Comellas, Sevilla, EUS, 2022, ISBN: 978-84-472-2407-4.
- «España y la historia de la literatura según el primer hispanismo alemán», en *Literatura para construir la nación. Estudios sobre historiografía literaria en España (1779-1850)*, coord. Mercedes Comellas, Zaragoza, PUZ, 2023 (en prensa).

C.2. Proyectos

Del Sujeto a la Institución Literaria en la Edad Moderna (SILEM II). Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844). (RTI2018-095664-B-C22). IP1: Mercedes Comellas Aguirrezábal / IP 2: Juan Montero Delgado (01/01/2019-31/12/2022).

C.3. Contratos

C.4. Patentes

C.5. Congresos

- «Lope contra Lessing: A. G. Meißner y la recepción de Lope en la Alemania del siglo XVIII». XIV Encuentros Internacionales PASO. *Hacia la institucionalización literaria: Debates historiográficos (1750-1844)*, Universidad de Sevilla, 9-11 de noviembre de 2022.
- «La labor crítica de Böhl de Faber a través de sus cartas a Agustín Durán». IX Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. *La Crítica Literaria en el Siglo XIX*, Universitat de Barcelona, 25-28 de octubre de 2022.
- «El hispanismo alemán y la primera historiografía literaria española». Jornadas Internacionales *Historias Literarias Decimonónicas: Una Construcción Del Pasado*, Universidad de Sevilla, 18-20 de octubre de 2021.
- «“La física de lo bello y la armonía”: el rastro de la síntesis electromagnética en las revistas científico-literarias del siglo XIX». Congreso Internacional «*Eppur si muove: La Ciencia en la Literatura Española*», Universidad de Sevilla y Universidad de Cádiz, 15-17 de septiembre de 2021.
- «El Siglo de Oro bajo la mirada de Johann Andreas Dieze: análisis de sus notas sobre algunos poetas del siglo XVI». IX Congreso Internacional *Jóvenes Investigadores Siglo de Oro*, Universidad de Navarra, 16-17 de diciembre de 2019.

C.6 Ayudas o Becas

- Ayuda para la formación de profesorado universitario (FPU). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (2021/12/01-2025/11/30).
- Beca de iniciación a la investigación del VI Plan propio de la Universidad de Sevilla (2020).