

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		15/12/2020
Nombre y apellidos	CRISTINA MOYA GARCÍA			
DNI/NIE/pasaporte	74691467-W	Edad	41	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-2124-2016		
	Código Orcid	0000-0002-1502-3278		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA			
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA			
Dirección	c/ PALOS DE LA FRONTERA, s/n, 41004 Sevilla			
Teléfono	955 420 684	correo electrónico	cmoya@us.es	
Categoría profesional	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	26/10/2018	
Espec. cód. UNESCO	62			
Palabras clave	LITERATURA; HISTORIOGRAFÍA; POESÍA; TEATRO			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Granada	2001
Doctora en Literatura Española (Premio Extraordinario de Doctorado y Mención de Doctor Europeo)	Universidad Complutense de Madrid	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- Reconocidos dos sexenios de investigación.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

C.1. Publicaciones

Libros:

- *La literatura en la época de los Reyes Católicos*, eds. Nicasio Salvador Miguel y Cristina Moya García, Madrid, Iberoamericana, 2008.
- *Edición y estudio de la 'Valeriana' ('Crónica abreviada de España' de mosén Diego de Valera)*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2009.
- *Mosén Diego de Valera: entre las armas y las letras*, ed. Cristina Moya García, Londres, Tamesis, 2014.
- *Juan de Mena: de letrado a poeta*, ed. Cristina Moya García, Londres, Tamesis, 2015.
- ed. Lope de Vega, *Las almenas de Toro*, Madrid, Gredos, 2015.
- *Juan de Mena: tiempo y memoria*, ed. Cristina Moya García, Madrid, Silex, 2016.

Artículos y capítulos de libros:

- "La reina Juana Manuel en el 'Cancionero de Baena'" en *Actas del II Congreso Internacional 'Cancionero de Baena'*, Ayuntamiento de Baena, Baena (Córdoba), 2003, pp. 284-292.
- "Diego de Valera en el reinado de Juan II de Castilla: los primeros años en la corte", en *Líneas actuales de investigación literaria*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005, pp. 81-92.
- "Aproximación a la Valeriana (Crónica abreviada de España de mosén Diego de Valera)", en *El relato historiográfico alfonsí, textos y tradiciones en la España medieval*, ed. Francisco Bautista, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 48, London, Department of Hispanic Studies Queen Mary, University of London, 2006, pp. 149-171.

- “A propósito de la *Crónica abreviada de España* de mosén Diego de Valera”, *Voz y Letra*, 1-18 (2007), pp. 17-26.
- “La producción historiográfica de mosén Diego de Valera en el reinado de los Reyes Católicos”, en *La literatura en la época de los Reyes Católicos*, eds. Nicasio Salvador Miguel y Cristina Moya García, Madrid, Iberoamericana, 2008, pp. 145-166.
- “Diego de Valera, cronista de la Reina Católica”, en *The Spain of the Catholic Monarchs*, ed. David Hook, Bristol, University of Bristol, 2008, pp. 107-130.
- “Sobre la edición príncipe de la *Valeriana*”, *Revista de Literatura Medieval*, XXI (2009), pp. 309-314.
- con Santiago López-Ríos, “‘Y sé que pasó en verdad’: hablar sobre lo verdadero en Diego de Valera. El caso de la *Crónica abreviada de España*”, *Revista de Literatura Medieval*, XXI (2009), pp. 219-241.
- “Apuntes sobre la *Estoria del Fecho de los Godos*”, *Revista de Literatura Medieval*, 22 (2010), pp. 185-200.
- “Hernando de Baeza”, en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, pp. 520-521.
- “Un ejemplo de heterodoxia política en el siglo XV castellano: El gobierno de Álvaro de Luna visto por Diego de Valera”, *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, 18 (2011), pp. 156-170.
- “El *Doctrinal de Príncipes* y la *Valeriana*: Didactismo y ejemplaridad en la obra de Mosén Diego de Valera”, *Memorabilia: boletín de literatura sapiencial*, 13 (2011), pp. 231-243.
- “Juan de Mena: claves de un centenario”, *Impossibilia: Revista Internacional de Estudios Literarios*, 1 (2011), pp. 161-164.
- “La influencia de Alfonso de Cartagena en la *Valeriana*”, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 87 (2011), pp. 13-28.
- “Mosén Diego de Valera: teoría y práctica de la caballería”, *Andalucía en la Historia*, 38 (2012), pp. 14-17.
- “*Contra ingratos pérfidos herejes*: poesía y heterodoxia religiosa en la Granada de 1723”, *Versants*, 60/3 (2013), pp. 83-94.
- “Garcí Rodríguez de Montalvo”, en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, pp. 45-47.
- con Juan Luis Carriazo, “De nuevo sobre el romance *Mi compadre Gómez Arias*”, *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica*, 31 (2013), pp. 165-178.
- “Amor y muerte en la Castilla de Sancho II: *Las almenas de Toro* de Lope de Vega”, *Anuario Lope de Vega*, 19 (2013), pp. 94-115.
- “Anonimia y omisión de autor en la *Crónica Popular del Cid*”, en *El autor oculto en la literatura española: siglos XIV a XVII*, ed. Moud le Golled, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, pp. 53-62.
- “La suerte de la *Valeriana*”, en *Mosén Diego de Valera: entre las armas y las letras*, ed. Cristina Moya García, Woodbridge, Tamesis, 2014, pp. 103-124.
- “Lírica tradicional y antroponimia: las tres morillas de doña Catalina de Perea en la Utrera del siglo XVI”, en *Aurea Poesis: estudios para Begoña López Bueno*, eds. L. Gómez Canseco, J. Montero, P. Ruiz Pérez, Universidad de Córdoba, Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, 2014, pp. 3-6.
- “La frontera de Granada y el Laberinto de Fortuna”, en *Estudios de Frontera*, Jaén, Diputación de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2014, pp. 481-498.
- “Juan de Mena, Álvaro de Luna y los Mendoza: literatura y estrategias de linaje”, en *Juan de Mena: de letrado a poeta*, ed. Cristina Moya García, Woodbridge, Tamesis, 2015, pp. 55-74.
- “Michel García, un medievalista en tierras de Jaén”, en *Los reinos peninsulares en el siglo XV: de lo vivido a lo narrado*, Andújar, Ayuntamiento de Andújar, 2015, pp. 13-22.
- “La muerte de Isabel de Portugal a través de una relación de sucesos en verso de Antón Delgado”, *Calíope*, 22/1 (2017), pp. 13-44.
- “Los *Estudios sobre lírica medieval* de Menéndez Pidal y el triunfo del «Tradicionalismo»”, *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, 857 (2018), pp. 26-28.
- “Dos prólogos para un mecenas: retrato y alabanza de Hernán Núñez al conde de Tendilla a propósito de la traducción de la *Historia de Bohemia*”, *e-Spania*, 37 (2020), <https://doi.org/10.4000/e-spania.37502>

Reseñas:

- “Ávila en la literatura medieval española”, *Revista de Literatura Medieval*, XV/2 (2003), pp. 182-183.
- “Isabel la Católica: educación, mecenazgo y entorno literario”, *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 19 (2009), pp. 447-449.
- “Siempre soy quien ser solía: Estudios de literatura española medieval en homenaje a Carmen Parrilla”, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 86 (2010), pp. 560-563.
- “Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos”, *eHumanista*, 32 (2016), pp. 741-743.
- “Escritura y reescrituras en el entorno literario del *Cancionero de Baena*”, *La Corónica*, en prensa.

C.2. Proyectos

Cristina Moya García ha sido miembro de los siguientes proyectos y grupos de investigación:

- “PhiloBiblon-BETA (Biblioteca de textos antiguos), Berkeley, University of California, 22/08/2005-22/12/2005.
- “Bestiarios y literatura de mirabilia en la Edad Media” (F2000-0700).
- “La actividad literaria en la época de los Reyes Católicos” (HUM2004-02841).
- “La actividad literaria en la época de los Reyes Católicos. II” (FFI2008-01280).
- “Poesía del período postbarroco: repertorio y categorías” (FFI2008-03415/FILO).
- “La poesía hispánica en el Bajo Barroco: repertorio, edición, historia”.
- “Minne-Lexikon: Diccionario de términos y Motivos de la lírica religiosa y profana de la Edad Media Europea (Siglos XI-XV) (FFI2012-37392).
- “La Escritura Historiográfica en Español de la Baja Edad Media al Renacimiento: Variantes y variación” (FFI2013-45222-P).
- “Del sujeto a la Institución Literaria en la Edad Moderna: Procesos de Mediación”. (FFI2014-54367-C2-2-R)
- “La Escritura Elaborada en Español de la Baja Edad Media al siglo XVI: Traducción y Contacto de Lenguas” (FFI2016-74828-P).
- Hacia la Institucionalización Literaria: Polémicas y Debates Historiográficos (1500-1844) (RTI2018-095664-B-C22 - Equipo de Investigación)
- Grupo de Investigación “Aula Biblioteca Mira de Amescua” (HUM 587).
- Grupo de Investigación “Sociedad y Literatura Hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento”.
- Grupo de Investigación “Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO)”, 2010-CONTINÚA EN LA ACTUALIDAD.

C.3. Contratos

- Contrato en la Real Academia Española del 1 de febrero al 15 de septiembre de 2007 para trabajar en el Fichero Histórico.
- Contrato Juan de la Cierva en la Universidad de Córdoba (1 de diciembre de 2009 - 30 de noviembre de 2012).

C.4. Patentes

C. 5. Estancias en centros de investigación

1	Queen Mary University of London	11/05/2004-11/10/2004 (5 meses)
2	University of California, Berkeley	22/08/2005-21/12/2005 (4 meses)

3	Universita degli Studi di Roma “La Sapienza”	05/06/2006-10/09/2006 (3 meses)
4	Universita degli Studi di Roma “La Sapienza”	01/10/2007-30/09/2009 (24 meses)
5	Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid	01/05/2008-31/05/2008 (1 mes)

C. 6 -Organización de congresos y otros eventos científicos

Directora del Seminario Interdisciplinar “Del libro impreso a internet: la evolución de los recursos para la didáctica de la lengua y la literatura”	Celebrado en la Universidad de Sevilla el 15 y el 16 de diciembre de 2016
Directora de las Jornadas “Las posibilidades didácticas de la Edad Media en la escuela: realidad y ficción a través de la literatura y el cine”	Celebradas en la Universidad de Sevilla el 18 y 19 de diciembre de 2014.
Directora de las I Jornadas Internacionales “Recursos digitales para la Didáctica de la lengua y la literatura”.	Celebradas en la Universidad de Sevilla, del 28 al 30 de abril de 2014.
Directora Académica del Primer Encuentro Internacional de Investigadores de Literatura Española “Letras del XIX”.	Celebrado en Andújar en marzo de 2014.
Directora Académica del Encuentro Internacional de Investigadores de Literatura Española “Los reinos peninsulares en el siglo XV: de lo vivido a lo narrado”.	Celebrado en Andújar el 20 y el 21 de marzo de 2015.
Directora Académica del Seminario Internacional “Literatura y caballería: Diego de Valera y su obra”	Celebrado en la Universidad de Córdoba entre el 26 y el 29 de septiembre de 2012.
Directora Académica del Congreso Internacional “Juan de Mena: entre la corte y la ciudad”	Celebrado en la Universidad de Córdoba entre el 26 y el 30 de abril de 2011.
Comisaria de la Exposición “Juan de Mena y sus libros.	Celebrada en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Abril-mayo de 2011
Directora del Curso de Verano “La atracción de lo oculto”	Celebrado en la UNIA, sede de La Cartuja (Sevilla), entre el 12 y el 16 de septiembre de 2011.
Secretaria Académica del Curso de Formación “Balance de la implantación de la literatura en los grados de filología hispánica, estudios ingleses, traducción e interpretación, filología francesa, filología clásica y filología italiana.	Universidad de Córdoba, diciembre de 2011.
Secretaria Académica del Seminario Internacional Complutense “La literatura en la época de los Reyes Católicos”.	Universidad Complutense de Madrid, 2007.

C. 7. Participación en congresos y otros eventos científicos (selección)

- “Quintana y la Edad Media”, en Seminario «Edad Media Romántica», Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Sevilla, 3-4 de diciembre de 2020.

- “Versos castellanos para una reina portuguesa: Juana de Avis en la poesía del siglo XV”, en Congreso Internacional Versos Ibéricos: Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII), Universidad de Sevilla y Consulado General de Portugal, 22-24 de enero de 2020.
- “Diego de Valera en su contexto: relaciones políticas y literarias”, Seminario “Moyen Âge Espagnol” (Sorbonne Université), Colegio de España, 20 de enero de 2020.
- “El tema de San Fernando en la poesía Sevillana entre 1580-1630”, en XIII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: 50 años de poesía sevillana (1580-1630). En el IV Centenario de *Versos* de Herrera (1619)”, Universidad de Sevilla, 20-22 de noviembre de 2019.
- “Los géneros cultos: Juan de Mena y el Renacimiento”, en Cuestión de géneros, de la Edad Media al Renacimiento, Seminario Permanente LIMEN, Universidad de Huelva, 4 de diciembre de 2019.
- “Juan de Mena: la pasión de las letras”, en Seminario Literatura e ideas en la Edad Media, Universidad de Huelva, 30 de octubre de 2018.
- Comunicación “Ecos poéticos de la muerte de Isabel de Portugal”, en XIII Congreso Bienal SRBHP, celebrado en la Universidad de Sevilla del 18 al 20 de octubre de 2017.
- “Diego de Valera, caballero y cortesano”, en I Simposio del Seminario Internacional sobre caballería y corte “Del Caballero al Cortesano”, celebrado en la Universidad de Jaén el 30 y el 31 de enero de 2017.
- “La Edad Media como recurso didáctico: del libro a las nuevas tecnologías”, en Seminario Interdisciplinar “Del libro impreso a internet: la evolución de los recursos para la didáctica de la lengua y la literatura”. Universidad de Sevilla, 15 y 16 de diciembre de 2016.
- “Edad Media y gestión cultural”, en Seminario “Edad Media y Gestión Cultural”, Universidad de Huelva, 21 de octubre a 11 de noviembre de 2016.
- “De la historiografía al universo caballeresco: La Crónica abreviada de España y el Cid”, en Seminario Internacional sobre Caballería y Corte, Universidad de Jaén, 15 de abril de 2016.
- “De Alfonso X a Diego de Valera: La *Estoria de España* y la *Crónica abreviada*”, en II Jornadas Internacionales de Historiografía e Historia de la Lengua. III Annual EDIT Colloquium (Estoria Digital), Sevilla, 25 de noviembre de 2015.
- “Los conflictos del editor: tradición o ruptura a propósito de la *Corónica del Cid Ruy Díaz*”, en IV Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: editar la historia, Sevilla, 11 de marzo de 2015.

C.6, C.7... Otros

ACCIONES COMPLEMENTARIAS OBTENIDAS:

- “Acción complementaria Congreso Internacional Juan de Mena: entre la corte y la ciudad” Proyecto de Investigación Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2010-08949) (5.000 euros). 01/01/2011-31/12/2011) (12 meses). INVESTIGADORA PRINCIPAL.
- “Acción complementaria Congreso Internacional Juan de Mena: entre la corte y la ciudad” Programa de Incentivos a Agentes del Sistema Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía) (I+D+I) (5.400 euros). 01/01/2011-31/12/2011) (12 meses). INVESTIGADORA PRINCIPAL.
- “Acción complementaria Congreso Internacional Juan de Mena: entre la corte y la ciudad” Programa Propio de Fomento de la Investigación de la Universidad de Córdoba (I+D+I) (4.120 euros). 01/01/2011-31/12/2011) (12 meses). INVESTIGADORA PRINCIPAL.
- “Acción complementaria Seminario Internacional Literatura y caballería: Diego de Valera y su obra” (FFI2011-15553) (4.000 euros). 01/09/2012-30/08/2013 (12 meses). INVESTIGADORA PRINCIPAL.
- Cristina Moya García ha participado en once proyectos de innovación docente: 3 de la Universidad de Córdoba; 1 de la Universidad Complutense de Madrid; 2 de la Universidad de Málaga; 1 de la Universidad de Sevilla; y 4 de la Universidad de Huelva.
- Miembro del Consejo de Redacción de los “Anejos” de la *Revista de Literatura* durante el cuatrienio 2020-2023.

- Miembro del Comité Académico de la Colección “Agilice Studia” Letras Áureas desde 2015.
- Miembro del Comité Científico de *Librosdelacorte.es*, desde 2017.
- Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional “Versos ibéricos: intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII), celebrado en la Universidad de Sevilla y celebrado entre el 20 y el 24 de enero de 2020.