

Fecha del CVA

04/12/2020

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Clara Marías Martínez		
DNI	53390601B	Edad	35
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	J-8486-2018	
	Scopus Author ID	Marías, Clara	
	* Código ORCID	0000-0002-1267-2336	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto. / Centro	Literaturas Hispánicas y Bibliografía / Facultad de Filología		
Dirección	Carretera del Plantío, 102, piso 4B, 28221, Madrid		
Teléfono	(0034)	Correo electrónico	clara.marias@gmail.com
	646238006		clmarias@ucm.es
Categoría profesional	Investigadora postdoctoral UCM	Fecha inicio	2020
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lengua Española y sus Literaturas (RD56/2005)	Universidad Complutense de Madrid	2016
Máster en literatura española	Universidad Complutense de Madrid	2008
Licenciado en Filología Hispánica (especialidad Literatura Española)	Universidad Complutense de Madrid	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- Artículo científico.** Autor. (1/1). 2020. El Romance de la Muerte del príncipe don Juan y Tristán e Iseo: despedida, viaje y lamento de la amada* Revista de Filología Española. C.S.I.C.. 100-2, pp.697-742. ISSN 1988-8538.
- Artículo científico.** Sergio Santiago Romero; Autor. (2/2). 2020. Pájaros negros'. La visión de los bombardeos sobre Madrid en la poesía española y extranjera de la Guerra Civil (II). Bandos, sexos y puntos de vista", Castilla. Estudios de Literatura. 11, pp.202-250. ISSN 1989-7383.
- Artículo científico.** Autor. (1/1). 2019. Las epístolas y sonetos de Pedro de Coster Van der Ven: poesía calvinista en español de un flamenco refugiado en Inglaterra" Criticón (Anejos). Presses Universitaires du Mirail. 23, pp.137-174. ISSN 1258-3421, ISBN 978-2-8107-0661-7.
- Artículo científico.** Autor. (1/1). 2019. Los relatos de conversión y controversia anticatólica de Nicolas y Sacharles (1621) y Tomás Carrascón (1623) en el contexto del Spanish Match" Criticón. Presses Universitaires du Mirail. 136, pp.79-113. ISSN 0247-381X.
- Artículo científico.** Autor. (1/1). 2017. Las muertes en torno a los Reyes Católicos en el Romancero trovadoresco y tradicional , Springer, 2017, pp. 1-18. ISSN Neophilologus. An International Journal of Modern and Medieval Language and Literature. Springer. 102-2, pp.1-18. ISSN 0028-2677.

- 6 **Artículo científico.** Autor. (1/1). 2016. La recepción de las epístolas horacianas en el Siglo de Oro español. Estudio de caso de Nil admirari: Traducción en prosa y verso, y emulación Camenae. Université Paris-Sorbonne. 18, pp.1-24. ISSN 2102-5541.
- 7 **Artículo científico.** Autor. (1/1). 2016. Self-fashioning y posicionamiento del poeta en las correspondencias éticas del primer Renacimiento Studia Aurea. Universitat Autònoma de Barcelona y Universitat de Girona. 10, pp.15-76. ISSN 1988-1088.
- 8 **Artículo científico.** Autor. (1/1). 2013. Construcción poética e ideológica del matrimonio y de la esposa en la epístola de Boscán Studia Aurea. Universitat Autònoma de Barcelona y Universitat de Girona. 7, pp.109-138. ISSN 1988-1088.
- 9 **Artículo científico.** Autor. (1/1). 2011. Letras sin sol: la visión de Flandes en dos poetas soldados del renacimiento español Lectura y Signo. Universidad de León. 6-1, pp.139-169. ISSN 1885-8597.
- 10 **Artículo científico.** Clara Marías. 2020. RETRATOS DE FRAY LUIS DE LEÓN DE LA BIOGRAFÍA MANUSCRITA DE PACHECO A LA IMPRESA DE MAYANS Studi Ispanici. Fabrizio Serra.
- 11 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2011. Poesía romance en la biblioteca del Conde-Duque de Olivares (hasta 1627) Poder y saber: bibliotecas y bibliofilia en la época del Conde-Duque de Olivares, dirs. O. Noble-Wood, J. Roe, J. Lawrance, prólogo Sir John Elliott. Centro de Estudios Europa Hispánica. pp.479-516. ISBN 978-84-15245-18-6.
- 12 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2012. Translation and Imitation in Renaissance Spanish Poetry. A Case Study of Petrarch's Sonnet, "S'amor non è" The Limits of Literary Translation: Expanding Frontiers in Iberian Languages, ed. Javier Muñoz-Basols, Catarina Fouto, Laura Soler González, Tyler Fisher. Reichenberger. pp.124-164. ISBN 978-3-937734-97-2.
- 13 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2013. "Aminta en el Parnaso: Forner y los poetas del Siglo de Oro" J. Lara Garrido y B. Molina Huete (eds.), La poesía del Siglo de Oro en el Siglo de las Luces. Estudios sobre la Recepción y el Canon de la Literatura Española (II). Visor. pp.153-212. ISBN 978-84-9895-145-5.
- 14 **Capítulo de libro.** Autor. 2013. Remedios y desenlaces desesperados: El suicidio en las novelas cortas de Juan Pérez de Montalbán y María de Zayas y Sotomayor I. Colón, D. Caro, C. Marías y A. Rodríguez (eds.), Los viajes de Pampinea: Novella y novela española en el Siglo de Oro. Sial. pp.259-282. ISBN 97884-15014-86-7.
- 15 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2014. Luces y sombras de un noble al servicio de Carlos V y Felipe II, el II Marqués de Mondéjar Spanische Kunst von El Greco bis Dalí: Ambiguitäten statt Stereotypen (Arte Español desde El Greco a Dalí. Ambigüedades en lugar de estereotipos), ed. Michael Scholz-Hänsel/David Sánchez Cano. Frank & Timme. pp.129-158. ISBN 978-3-7329-0063-3.
- 16 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2015. Historia y ficción en el romance de la «Muerte del príncipe don Juan». De la princesa Margarita a las viudas de la tradición oral Literatura y ficción: "estorias", aventuras y poesía en la Edad Media, ed. Marta Haro Cortés. Universitat de València. 2, pp.643-669. ISBN 978-84-370-9796-1.
- 17 **Capítulo de libro.** (AC); Sergio Santiago. (1/2). 2020. Pájaros negros: Los bombardeos de la aviación fascista sobre Madrid en la poesía española y extranjera de la Guerra Civil. I. Bandos, nacionalidades y puntos de vista.Poesía de la guerra civil española: una perspectiva comparatista, ed. Pilar Molina. Peter Lang Publishing Group. pp.249-270. ISBN 978-1-4331-6761-4.
- 18 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2019. "The Hispanic Ballad of the Death of the Duke of Gandía: Propaganda against or Sympathy for the Borgia?" T The Borgia Family: Rumor and Representation, ed. Jennifer DeMara Silva. Routledge (Francis & Taylor Group). pp.161-200. ISBN 9780429265280.
- 19 **Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2019. "'Esta es la luz de nuestros pies'. La versificación de los salmos en castellano de Juan le Quesne (1606) y Pedro Coster en el marco de los salterios calvinistas" La memoria de un hombre. El burgalés Francisco de Enzinas en el V centenario de la Reforma protestante, ed. Asunción Retortillo y Cristina Borreguero. Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León. pp.391-414. ISBN 978-84-16283-66-8.

- 20 Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2017. The Poetic 'I' in Spanish Renaissance Verse Epistles: Imitation of Horace and Construction of a Private Personality. Diego Hurtado de Mendoza: A Case-study L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace, ed. Nathalie Dauvois y Line Cottagnies. Garnier. pp.321-338. ISBN 978-2-406-05913-4.
- 21 Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2016. Filosofía en 'estilo vagabundo': La correspondencia poética entre Jorge de Montemayor y Juan Hurtado de Mendoza Grandes y pequeños en la literatura medieval y renacentista, ed. Emilio Blanco. Universidad de Salamanca. pp.381-398. ISBN 978-84-944855-5-8.
- 22 Capítulo de libro.** Autor. 2014. La vida cotidiana en las epístolas en verso del Renacimiento: Tradición clásica y reescritura autobiográfica El texto infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento, ed. Cesc Esteve, con la colaboración de Marcela Londoño, Cristina Lunga y Blanca Vizán. Universidad de Salamanca. pp.713-730. ISBN 978-84-941708-3-6.
- 23 Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2014. "La autoridad de Horacio y Séneca en el Renacimiento: Maestros de felicidad" La autoridad de la Antigüedad en la temprana Edad Moderna, ed. C. Strosetzki. Iberoamericana / Vervuert. pp.129-158. ISBN 9788484898139.
- 24 Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2013. Lodos y charcos sombríos: Sá de Miranda y la epístola poética del Renacimiento B Criticón (Anejos). Presses Universitaires du Mirail. 13, pp.61-70. ISBN 978-2-8107-0282-4.
- 25 Capítulo de libro.** Autor. (1/1). 2012. Principales fuentes del estoicismo y epicureísmo en bibliotecas del primer Renacimiento (1500-1556)" Literatura medieval y renacentista en España: Líneas y pautas, eds. N. Fernández Rodríguez y M. Fernández Ferreiro,. Universidad de Salamanca. pp.683-695. ISBN 978-84-937765-4-1.
- 26 Capítulo de libro.** Autor. 2020. "Antes de la barroca Epístola moral a Fabio: las epístolas éticas del Renacimiento" La lettera in versi, ed. Pietro Taravacci y Pietro Zambon. Università di Trento..
- 27 Capítulo de libro.** Autor. 2020. "Poesía cortesana y tradicional para la historia de las muertes de las élites en la época de los Reyes Católicos" La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas, ed. Fermín Miranda y M^a Teresa López de Guereño. Casa de Velázquez.
- 28 Libro o monografía científica.** Clara Marías. (1/1). 2021. Espejos epistolares. Del pensamiento clásico a la autorrepresentación en la epístola ética del Renacimiento Espejos epistolares. Del pensamiento clásico a la autorrepresentación en la epístola ética del Renacimiento. Tamesis (Boydell & Brewer).
- 29 Libro o monografía científica.** Clara Marías Martínez. (1/1). 2020. Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético, Berlin. Peter Lang Publishing Group. 9, pp.1-364. ISBN 978-3-631-80487-2.
- 30 Edición científica.** Editor; Editor; Editor; Editor. (2/4). 2013. Los viajes de Pampinea: Novella y novela española en el Siglo de Oro Los viajes de Pampinea: Novella y novela española en el Siglo de Oro. Grupo Editorial SIAL Pigmalión, S.L.. ISBN 978-84-15014-86-7.
- 31 Edición científica.** Editor; Editor. (1/2). 2012. Nuevas líneas de investigación en literaturas hispánicas Dicenda. Universidad Complutense de Madrid. 30-extraordinario. ISSN 0212-2952.
- 32 Edición científica.** Carlos M. Collantes Sánchez; Clara Marías. (2/2). 2020. Número monográfico. Poesía y ciudad: la Sevilla del primer Barroco Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry. Pennsylvania State University. 25-2. ISSN 1084- 1490.
- 33 Reseña.** Autor. 2015. Carmen Rivero Iglesias, ed., Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011, 396 pp ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN. Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. 252-2, pp.446-450. ISSN 0003-8970.

- 34 **Reseña**. Autor. 2015. Christoph Strosetzki, ed., Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011, 105 pp. + CD ARCHIV FUR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN. Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. 252-2, pp.450-452. ISSN 0003-8970.
- 35 **Reseña**. 2012. Pedro Espinosa, Poesía, ed. Pedro Ruiz Pérez, Madrid, Castalia, 2011, Bulletin hispanique. Presses Universitaires de Bordeaux. 114-2, pp.970-977. ISSN 0007-4640.
- 36 **Reseña**. Clara Marías. 2021. Nieves Baranda y Anne J. Cruz, eds., Las escritoras españolas de la Edad Moderna: historia y guía para la investigación, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2018, 576 pp. ISBN: 9788436273540 Anuario Lope de Vega. pp.555-564.
- 37 **Reseña**. 2013. Mercedes Blanco. Góngora heroico. Las Soledades y la tradición épica, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Universidad Complutense de Madrid. 31, pp.331-341. ISSN 0212-2952.
- 38 **Reseña**. Autor. 2013. Rodrigo Cacho Casal: La esfera del ingenio. Las silvas de Quevedo y la tradición europea, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012 Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Universidad Complutense de Madrid. 31, pp.323-331. ISSN 0212-2952.
- 39 **Reseña**. 2018. María del Rosario Martínez Navarro, La literatura anticortesana de Cristóbal de Castillejo. Estudio especial del Aula de cortesanos (1547). Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2016. 310 págs. ISBN: 978-84-16187-41-6. CALÍOPE. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society. University of North Carolina. 23-1, pp.145-152. ISSN 1084-1490.

C.2. Proyectos

- 1 RTI2018-095664-B-C22, Del Sujeto a la Institución Literaria en la Edad Moderna (SILEM II). Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844) (COMPETITIVO) Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidad. I+D Retos. Mercedes Comellas Aguirrezábal. (Universidad de Sevilla). 01/01/2019-31/12/2022. Miembro de equipo.
- 2 PGC2018-099641-A-I00, POEsía para MÁS gente. La poesía en la música popular española contemporánea (PoeMAS) (COMPETITIVO) Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Clara Martínez Cantón. (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 01/01/2019-31/12/2021. Miembro de equipo.
- 3 I+D+i FFI2017-88021-P B, El Romancero: nuevas perspectivas en su documentación, edición y estudio (COMPETITIVO) Ministerio de Economía y Competitividad. Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Nacional I+D+i. Jose Luis Forneiro. (FUNDACION RAMON MENENDEZ PIDAL). 01/2018-12/2020. 85 €. Miembro de equipo.
- 4 Revisões literárias: a aplicação criativa de romances velhos (sécs. XV-XVII) (competitivo) Fundação Calouste Gulbenkian. Teresa Araújo. (Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Instituto de Estudos de Literatura e Tradição). 01/01/2018-30/06/2019. Miembro de equipo.
- 5 Catalogación, Digitalización y Edición del Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas. Romances épicos e históricos de referente hispánico y francés. FFI2014-54368-P (COMPETITIVO) Ministerio de Economía y Competitividad. Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Nacional I+D+i. Pere Ferré da Ponte. (FUNDACION RAMON MENENDEZ PIDAL). 01/2015-12/2017. 85 €. Miembro de equipo.

C.3. Contratos

C.4. Patentes