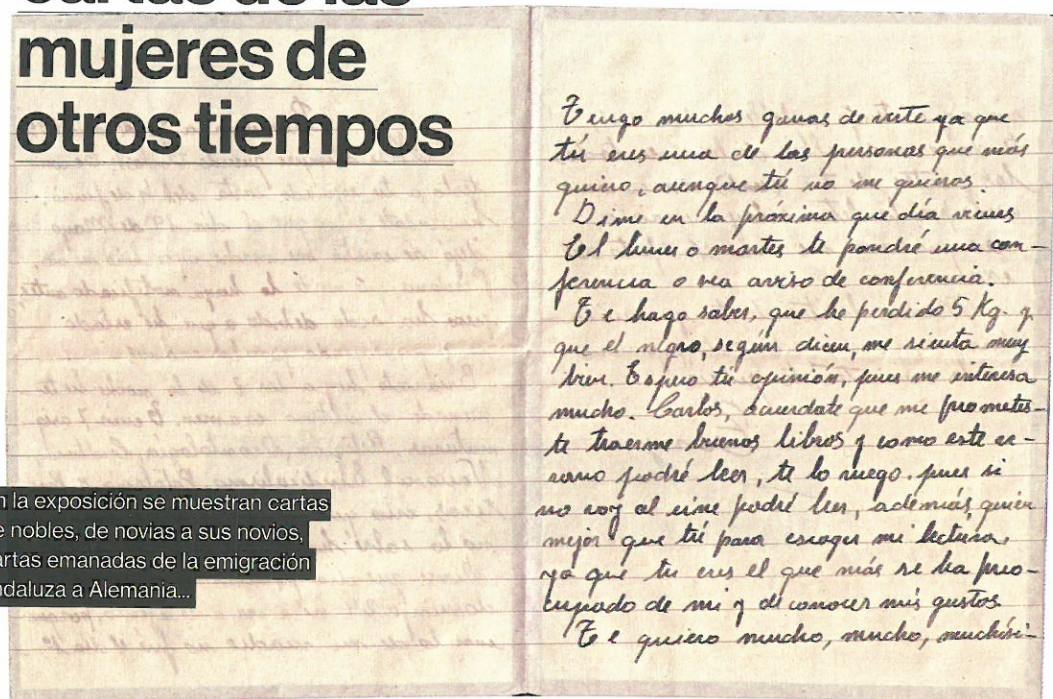


Así eran las cartas de las mujeres de otros tiempos



En la exposición se muestran cartas de nobles, de novias a sus novios, cartas emanadas de la emigración andaluza a Alemania...

La escritura epistolar femenina de los siglos XVIII al XX es el contenido de la exposición 'Mujeres con pluma', que expone misivas de ese tiempo y analiza sus rasgos lingüísticos

Cartas de amor a un novio, reprimendas de una madre a su hija, la carta de una madrileña que quiere defender Madrid del ataque de los franceses... son, entre otras muchas, algunas de las joyas que muestra la exposición *Mujeres con pluma*, comisariada por las historiadoras de la lengua de la Universidad de Sevilla Lola Pons

Rodríguez y María Fernández Álvarez. Son cartas inéditas, escritas desde 1726 a 1951, de españolas de otros siglos y en las que se estudian y contextualizan sus rasgos lingüísticos e históricos. Misivas de cientos de mujeres anónimas que fueron tejiendo sus propias redes de comunicación para narrar lo cotidiano de sus vidas.

«Estos testimonios son importantes tanto en forma como en contenido. Por un lado, nos permiten acercarnos a la lengua y la escritura de épocas pasadas; y por otro, nos permiten conocer la realidad social de mujeres cuyos nombres no han pasado a la historia», señalan las comisarias.

La mayoría de estas cartas, distribuidas en diez paneles en la

muestra, fueron sepultadas por la historia, y ello pese a que en ellas hay narrada toda una intrahistoria de España y de sus mujeres, al menos de las mujeres que pudieron usar la pluma, señalan las organizadoras, que quieren compartir los escritos personales de diferentes mujeres, que vivieron en diferentes épocas, que tenían diferente relación con la escritura y que se dirigen a diferentes personas, desde amantes hasta a instituciones políticas.

Mujeres con pluma, que se inauguró en Sevilla en septiembre pasado, se puede ver ahora en Madrid, hasta el 30 de junio, en la Biblioteca Pública Ana María Matute. Después, recorrerá otros centros de la Comunidad madrileña.