

**CRONÍSTICA CUATROCENTISTA: crónicas generales y reales**Referencias generales

- Beltrán Llavador, R. (1991): "Crónicas y biografías: El canciller Ayala, *El Victorial* y la *Crónica de Juan II*", en F. Rico (coord.): *Historia y crítica de la literatura española* Vol.1 Tomo 2. Barcelona: Crítica, 338---341.
- Fernández-Ordóñez, I. (2018), "Actores y autores en la historiografía regia de la Baja Edad Media ibérica: 1200-1450", en J. P. Jardin, P. Rochwert-Zuili, H.Thieulin-Pardo (coord.): *Histoires, femmes, pouvoirs: Péninsule ibérique (IXe-XVe siècle): mélanges offerts au professeur Georges Martin*, París: Classiques Garnier, 201-222.
- Gómez Redondo, F. (1996): "La crónica real: 'exemplos' y sentencias", en *Diablotexto: revista de crítica literaria* 3, 95---124.
- Gómez Redondo, F. (2001): "La construcción del modelo de crónica real", en I. Fernández---Ordóñez (coord.): *Alfonso X El Sabio y las Crónicas de España*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 133---158.
- Hijano Villegas, M. (2011): "Fuentes romances de las crónicas generales: el testimonio de la Historia menos atajante", en *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies* 12.2, 118---134.
- Montero Garrido, C. (1994): *La historia, creación literaria: el ejemplo del cuatrocientos*. Madrid: Fundación Menéndez Pidal, Universidad Autónoma de Madrid.
- Moya García, C. (2010): "Apuntes sobre la *Estoria del fecho de los godos*", en *Revista de literatura medieval* 22, 185---200
- Nogales Rincón, D. (2019), "La \*Corónica verdadera del rey don Pedro: « prueba » y « verdad » en torno a un fantasma historiográfico (ca. 1450-1580)" en *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales* 34, disponible en <https://journals.openedition.org/e-spania/32524>, consluta: diciembre 2019.

Bibliografía sobre obras o autores historiográficos concretos***Crónica del halconero, Refundición de la Crónica del halconero y Abreviación del Halconero***

- Carriazo y Arroquia, J. d. M. ed. (1946): *Crónica del halconero de Juan II, Pedro Carrillo de Huete (hasta ahora desconocida)*. Madrid: Espasa Calpe.
- Carriazo y Arroquia, J. d. M. ed. (1946): *Refundición de la Crónica del halconero por Lope Barrientos (hasta ahora inédita)*. Madrid: Espasa Calpe.
- Criado de Val, M. (2000): "Sevilla y la *Crónica del halconero* en el escenario de *La Celestina*", en M. Criado de Val (coord.): *Caminería hispánica: actas del IV congreso internacional, celebrado en Guadalajara (España), julio 1998*. Madrid: Ministerio de Fomento, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, CEDEX, 1141---1156.
- Cuevas Pérez, J. (2005): "La toponimia de la Vega de Granada según la *Crónica del halconero*", en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* 17, 169---210.
- Fernández Gallardo, L. (2004): "Sobre la crónica real en el siglo XV. Un nuevo manuscrito de la *Refundición del Halconero*", en *En la España medieval* 27, 285---316.
- Larkin, James B. (1989): *Text and Concordances of the Abreviación del Halconero*.

- MS. 434. Biblioteca Universitaria de Santa Cruz. Madison: HSMS.
- Martínez Casado, A (1994): *Lope de Barrientos. Un intelectual de la corte de Juan II*. Salamanca: San Esteban.
- Rivera Manescau, S. (1927): "Una crónica desconocida de Juan II", en *Boletín de la Real Academia de la Historia* 90, 92---102.
- Torres Fontes, J. (1987): "Mayorazgo y testamento de Pedro Carrillo de Huete, halconero real y cronista de Juan II de castilla", en *Anuario de estudios medievales* 17, 437---454.

### **Crónica de Juan II**

- Bautista, F. (2012): "Álvar García de Santa María y la escritura de la Historia", en Pedro Cátedra (ed.) *Modelos intelectuales, nuevos textos y nuevos lectores en el siglo XV. Contextos literarios, cortesanos y administrativos. Primera entrega*. Salamanca: SEMYR, 27---59.
- Beltrán Llavador, R. (1988): "De la crónica oficial a la biografía heroica: algunos episodios de López de Ayala y Alvar García de Santa María y su versión en *El Victorial*", en V. Beltrán (coord.): *Actas del I congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Santiago de Compostela 2 al 6 de diciembre de 1985. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 177---185.
- Beltrán Llavador, R. (1990): "Del 'Diario a bordo' a la biografía: las campañas marítimas (1407 y 1410) en la *Crónica de Juan II* del Alvar García de Santa María y la doble redacción de *El Victorial*", en *Anuario de estudios medievales* 20, 171---210.
- Beltrán Llavador, Rafael (2002): "11. Alvar García de Santa María, *Crónica de Juan II de Castilla*", en C. Alvar; J.M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión*. Editorial Castalia: Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 183---187.
- Bonnet Reverón, B. (1947): "Sobre el capítulo de Canarias en la *Crónica de Juan II*", en *Revista de historia* 79, 367---374.
- Cantera Burgos, F. (1952): *Alvar García de Santa María. Historia de la judería de Burgos y de sus conversos más egregios*. Madrid: CSIC.
- Carriazo y Arroquia, J. d. M. (1946): "El capítulo de Canarias en la *Crónica de Juan II* (versión original, inédita, de Alvar García de Santa María)", en *Revista de historia* 73, 1---9.
- Carriazo y Arroquia, J. d. M. (1952): "Notas para una edición de la *Crónica* de Álvar García", en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal* Vol. 3. Madrid: CSIC, 489---505.
- Carriazo y Arroquia, J. d. M.ed. (1982): *Crónica de Juan II de Castilla de Alvar García de Santa María*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Fernández---Ordóñez, I. (2009): "Manuscritos historiográficos 'de autor'", en P. Cátedra et al. (coords.): *Los códices literarios de la Edad Media. Interpretación, historia, técnicas y catalogación*. San Millán de la Cogolla: Cilengua, 91---125.
- Ferro, Donatella (1972): *Le parti inedite della Cronica de Juan II di Álvar García de Santa María*. Venecia: Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Gómez Redondo, F. (2004): "Discurso y elocución en la *Crónica de Juan II* (1406---1434)", en *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales* 27, 225---248.
- MacDonald, I. (1948): *Fernando de Antequera*. Oxford: Dolphin Book.
- Morgado García, A. J. (1984): "Índice toponímico de la *Crónica de Juan II* de Castilla", en *Estudios de historia y de arqueología medievales* 3, 129---140.
- Paz y Meliá, A. ed. (1891): *Colección de documentos inéditos para la historia de España* Vols. 99 y 100. Madrid: José Perales y Martínez, 79---465, 3---409.
- Ramires, F. (2012): "Entre el silencio y el grito. Las manifestaciones emocionales como soporte del discurso historiográfico durante el reinado de Juan II de

- Castilla", en *Mirabilia: Revista Eletrônica de História Antiga e Medieval*, 15.
- Rosell, C. ed. (1953): "Crónica del rey don Juan el Segundo", en C. Rosell (ed.): *Crónicas de los reyes de Castilla* Vol. 2. Madrid: Atlas, 273---695.
- Sánchez Alonso, B. (1942[1947]): *Historia de la historiografía española*. Madrid: CSIC.
- Serra Ràfols, E. (1947): "Todavía acerca del capítulo de Canarias en la *Crónica de Juan II*", en *Revista de historia* 80, 551---554.
- Serra Ràfols, E. (1946): "La *Crónica de Juan II*", en *Revista de historia* 74, 166---167.
- Soto Vázquez, J. (2009): "Refundiciones y ediciones impresas de la *Crónica de Juan II*", en C. Chaparro Gómez et al. (coords.): *Nulla dies sine linea: humanistas extremeños de la fama al olvido*, 347---358.
- Terracini, L. (1961): *Intorno alla Crónica de Juan II*. Milán: Tipografía de la Pace.

### ***Crónica de Enrique IV y Crónica anónima de Enrique IV***

- Bizzarri, H. O. (2000): "*Crónica de Enrique IV* de Diego Enríquez del Castillo. El manuscrito de la Martin---Luther---Universität Halle---Wittenberg", en *Incipit* 20, 133---142.
- Cirot, G. (1909): "Les Décades d'Alfonso de Palencia, la Chronique castillane de Henri IV attribuée à Palencia et le *Memorial de diversas hazañas* de Diego de Valera", en *Bulletin Hispanique* 11.4, 425---442.
- Fink Errera, G. (1955): "À propos de quelques manuscrits de la *Crónica del rey don Enrique el Cuarto*", en *Hispania: revista española de historia* 58, 2---72.
- Nieto Soria, J. M. (2003): "La oratoria como speculum regum en la *Crónica de Enrique IV* de Diego Enríquez del Castillo", en *Memorabilia: boletín de literatura sapiencial* 7.
- Nieto Soria, J. M. (2015), *De Enrique IV al emperador Carlos. Crónica anónima castellana de 1454 a 1536*, Madrid: Sílex.
- Olivetto, G. (2008): "Un testimonio de la *Crónica de Enrique IV* atribuida por Nicolás Antonio a Hernando del Pulgar", en *Cuadernos de historia de España* 82, 55---98.
- Olivetto, G. (2000): "*Crónica de Enrique IV* de Diego Enríquez del Castillo: el manuscrito de la Colección Foulché---Debolsc conservado en la Biblioteca Nacional Argentina", en *Incipit* 20, 143---152.
- Paz y Meliá, A. ed. (1973): *Crónica de Enrique IV de Alonso de Palencia*. Madrid: Atlas.
- Paz y Meliá, A. (1914): *El cronista Alonso de Palencia. Su vida y obras: sus Décadas y las Crónicas contemporáneas*. Madrid: Hispanic Society of America.
- Puyol, J. (1921): "Los cronistas de Enrique IV", en *Boletín de la Real Academia de la Historia* 78, 399---415.
- Rábade Obradó, M.P (2018), "Huellas epistolares de Isabel I en la Crónica de Enrique IV de Alonso de Palencia", en J.P Jardín, J.M Nieto Soria, P. Rochwert-Zuili, H. Thieulin-Pardo (coords): *Cartas de mujeres en la Europa medieval: España, Francia, Italia, Portugal (siglos XI-XV)*, Madrid: La Ergástula, 343---357.
- Riquer, M. d. (1944): "Crónica aragonesa del tiempo de Juan II", en *Analecta sacra tarraconensia: revista de ciències historicoeclesiàstiques* 17, 1---30.
- Sánchez Martín, A. ed. (1994): *Crónica de Enrique IV de Diego Enríquez del Castillo*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones Universidad de Valladolid.
- Sánchez Martín, A. (1993): "La lengua en la *Crónica de Enrique IV* de Enríquez del Castillo: Ms.P (BN 1782)", en *Anuario de lingüística hispánica* 9, 289---308.
- Sánchez Martín, Aureliano (2002a): "26. *Crónica anónima de Enrique IV*", en C. Alvar; J.M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión*. Editorial Castalia: Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 270---277.
- Sánchez Martín, Aureliano (2002): "48. Diego Enríquez del Castillo, *crónica del rey*

- don Enrique IV*", en C. Alvar; J.M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión*. Editorial Castalia: Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 183---187.
- Sánchez---Parra, M. P. ed. (1991): *Crónica anónima de Enrique IV de Castilla 1454--1474 (Crónica castellana)*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Soto Vázquez, J. y Montes Salas, A. (2008): "Notas para una crítica textual de la *Crónica de Enrique IV*", en *Alcántara: revista del Seminario de estudios cacereños* 68, 9---20.
- Ward, A. (2004): "Medieval Historians and their Modern Counterparts", en *La Corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures and Cultures* 32.3, 5---12.

### La obra historiográfica de Diego de Valera

- Alburquerque García, L. (2011): "La *Crónica abreviada de España* (1482) de Diego de Valera y el desarrollo del género 'relato de viaje'", en *Hispania Felix: revista hispano--rumana de cultura y civilización de los Siglos de Oro* 2, 47---65.  
*Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 87, 13---28.
- C. Alvar; J.M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión*. Editorial Castalia: Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 403---431.
- Cacho Blecua, J. M. (2015): "Historias medievales en la imprenta del siglo XVI: la "Valeriana", la "Crónica de Aragón" de Vagad y "La gran conquista de Ultramar"', en M. Haro Cortés (coord.): *Literatura y ficción: "estorias", aventuras y poesía en la Edad Media* 1, 15---43.
- Delsaux, O. (2018): "Nouvelles perspectives sur la réception de la littérature castillane en français à la fin du Moyen Âge. La traduction française de la *Crónica abreviada* de Diego de Valera et des *Crónicas de los reyes de Castilla* de Pero López de Ayala et *l'Epistola latina et hispanica*", en *Zeitschrift für romanische Philologie* 134.1, 32---61.
- Fournès, G. (2018): "Du miroir du prince au miroir du conseiller: les "Epístolas" de Diego de Valera" en J.-P. Jardin, et al. (coords.): *Histoires, femmes, pouvoirs: Péninsule ibérique (IXe-XVe siècle): mélanges offerts au professeur Georges Martin*. Classiques Garnier, 797---814.
- González---Blanco García, E. (2010): "Reseña a Cristina Moya García, *Edición y estudio de la Valeriana (Crónica abreviada de España de mosén Diego de Valera)*, Madrid, Fundación Universitaria española, 2009", en *Archivum: revista de la facultad de filología* 60, 443---448.
- López---Ríos Moreno, S. (2004): "Diego de Valera y la literatura de mirabilia: el *Liber de natura rerum* de Tomás de Cantimpré como fuente de la *Crónica abreviada*", en E. Borrego Gutiérrez et al. (coords.): *Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro*. Vervuert Verlagsgesellschaft: Iberoamericana, 217---234.
- Lucía Megías, José Manuel; Jesús Rodríguez Velasco (2002): "47. Diego de Valera", en Martín Abad, J. (1994): "Las ediciones salmantinas de la *Crónica de España* de Diego de Valera en 1499 y 1500", en *Revista de literatura medieval* 6, 125---132.
- Martínez Alcorlo, R. (2011): "Reseña a Cristina Moya García, *Edición y estudio de la Valeriana (Crónica abreviada de España de mosén Diego de Valera)*", en *Castilla: estudios de literatura* 2, iv---viii.
- Moya García, C. (2007): "A propósito de la *Crónica abreviada de España* de mosén Diego de Valera", en *Vozy Letra: revista de literatura* 18.1, 17---26.
- Moya García, C. (2008): "La producción historiográfica de mosén Diego de Valera en la época de los Reyes Católicos", en N. Salvador Miguel y C. Moya García (eds.):

- La literatura en la época de los Reyes Católicos*. Madrid: Iberoamericana, 145---166.
- Moya García, C. (2009a): *Edición y estudio de la Valeriana* (Crónica abreviada de España de mosén Diego de Valera). Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Moya García, C. (2009b): "Sobre la edición príncipe de la *Valeriana*", en *Revista de literatura medieval* 21, 309---314.
- Moya García, C. (2011a): "El *Doctrinal de príncipes* y la *Valeriana*: didactismo y ejemplaridad en la obra de mosén Diego de Valera", en *Memorabilia: boletín de literatura sapiencial* 13, 231---243.
- Moya García, C. (2011b): "La influencia de Alfonso de Cartagena en la *Valeriana*", en Moya García, C. (2014): "La Suerte de la *Valeriana*. Vol. 341", en Cristina Moya García (ed.) *Mosén Diego de Valera entre las armas y las letras*. Woodbridge: Tamesis, 103-124.
- Moya García, C. y López---Ríos Moreno, S. (2009): "'Y sé que pasó en verdad': hablar sobre lo verdadero en Diego de Valera. El caso de la *Crónica abreviada de España*", en *Revista de literatura medieval* 21, 219---241.
- Navarro, A. M. (2016), "La nobleza cortesana y de servicio en la Castilla del siglo XV. Formas, espacios y representación del poder según Diego de Valera", en G. Nieva Ocampo et al. (coords.): *El príncipe, la corte y sus reinos: agentes y prácticas de gobierno en el mundo hispano (ss. XIV-XVIII)*, Universidad Nacional de Tucumán, 39---92.
- Taylor, B. (2018): "Aristóteles en cuatro consejeros de magnates: Cartagena, Valera, Margarit y Chinchilla", en *Revista poética medieval* 32 [Ejemplar dedicado a: Alfonso de Cartagena, tradiciones y contextos], 305---318.
- Tomassetti, I. (2016): "La sección de Diego de Valera en el Cancionero de Salvá (PN 13)", en C. Carta et al. (coords.); C. Alvar Ezquerro (hom.): *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia = Magis déficit manus et calamus quam eius historia: Homenaje a Carlos Alvar* 1. Cilengua. Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española, 959---981.
- Tomassetti, I. (2017): "Hacia una edición de la poesía de Diego de Valera: los poemas del Cancionero de Estúñiga (MN54)", en J. C. Ribeiro Miranda (coord.); R. da Câmara Silva (ed. lit.): *Doiro antr' o Porto e Gaia. Estudos de Literatura Medieval Ibérica. estratégias criativas*, 929---945.
- Tomassetti, I. (2018): "Do serví más sin error / rescebí pena y desgrado": la poesía de Diego de Valera entre ideología cortés y denuncia política" en A. Zinato (aut.), P. Bellomi (aut.): *Poesía, poéticas y cultura literaria*. Ibis, 75---92.
- Val Valdivieso, M. I. d. (2004): "La reina Isabel en las crónicas de Diego de Valera y Alonso de Palencia", en J. Valdeón Baroque (coord.): *Visión del reinado de Isabel la Católica: desde los cronistas coetáneos hasta el presente. Ponencias presentadas el IV simposio sobre el reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Lima en el otoño de 2003*. Valladolid: Ámbito, 63---91.
- Vargas Díaz---Toledo, A (2010): "Reseña a Moya García, Cristina, *Edición y estudio de la Valeriana* (Crónica abreviada de España de mosén Diego de Valera)", en *Revista de literatura medieval* 22, 391---394.

### **Crónica sarracina**

- Alchalabi, F. (2018): "'E tomó tinta e papel, e fizo una carta para su padre en este guisa". Tres cartas de La Caba en la *Crónica Sarracina* de Pedro de Corral, sus modelos e influencias", en J.-P. Jardin et al. (coords.): *Cartas de mujeres en la Europa medieval: España, Francia, Italia, Portugal (siglos XI-XV)*, 311---329.
- Alvarez---Hesse, G. (1989): *La Crónica sarracina: Estudio de los elementos novelescos y*

- caballerescos*. Nueva York: Peter Lang.
- Berlin, H. (2009): "Ritual Mourning and National Nostalgia in the *Crónica sarracina*", en *La Corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures and Cultures* 37.2, 107---132.
- Cacho Blecua, J. M. (1992): "Los historiadores de la *Crónica sarracina*", en J. L. Canet Vallés et al. (coords.): *Historias y ficciones: coloquio sobre la literatura del siglo XV. Actas del coloquio internacional*. Valencia: Universitat de València, 37---55.
- Fogelquist, J. D. ed. (2001): *Crónica del rey don Rodrigo: (Crónica sarracina) de Pedro del Corral*. Madrid: Castalia.
- Catalán, Diego (1966): "El *Toledano* romanzado y las *Estorias del fecho de los godos* del siglo XV", *Estudios dedicados a James Homer Herriott*. Madison: HSMS, 9---102.
- Cortijo Ocaña, A. (1997): "La *Crónica del moro Rasis* y la *Crónica sarracina*: dos testimonios desconocidos (University of California at Berkeley, Bancroft Library, MS UCB 143, Vol. 124)", en *La Corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures and Cultures* 25.2, 5---30.
- (2002): "119. Pedro del Corral. *Crónica Sarracina*", en C. Alvar; J. M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de la literatura medieval española. Textos y transmisión*. Madrid: Castalia. Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 869---874
- Cramer, Inés de la Flor (1999): "Idealización y deconstrucción del ideal caballeresco: Sacarus, el caballero ideal en la *Crónica sarracina*", *Cincinnati Romance Review* 18, 31--37.
- Lauzardo, Aurora (1990): "La *Crónica Sarracina* de Pedro del Corral y la representación de la verdad en la Edad Media", Dissertation, Ann Arbor.
- (1995): "Estrategias de verosimilitud en la 'crónica Sarracina' de Pedro del Corral", en R. Penna; M. Rosarossa (eds.), *Actas de las IV Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 106---111.
- Milojevic, Ljiljana (1997): *La Crónica Sarracina como obra historiográfica*. Dissertation, Ann Arbor.
- Pardo, Madeleine (1993): "Pelayo et la fille du marchand. Réflexions sur la *Crónica Sarracina*", *Atalaya* 4, 9---59.
- Pujol, J. (2002): "El *Escipió e Anibal* de Antoni Canals y la traducción romance de las tragedias de Séneca en la *Crónica sarracina* de Pedro del Corral", en *Boletín de la Real Academia Española* 82.286, 275---307.
- Ratcliffe, M. (2004): "Florinda la Cava: víctima histórica, víctima literaria. La *Crónica sarracina* en el Siglo de Oro", en F. Domínguez Matito y M. L. Lobato (coords.): *Memoria de la palabra: actas del VI congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Burgos--La Rioja 15--19 de julio 2002*. Vervuert Verlagsgesellschaft: Iberoamericana, 1485---1494.
- Romera Manzanares, A. M. (2019): "Variación y variantes: el cambio léxico cuatrocentista a través de la intertestimonialidad", en F. del Barrio de la Rosa (ed.): *Lexicalización, léxico y lexicografía en la historia del español, VenPalabras 2*, 145---186.
- Satorre Grau, José Joaquín (1969): "Pedro del Corral y la estructura de su "Crónica del rey don Rodrigo", *Al--Andalus* 34, 159---173
- Turpin, E. (1997): "Philocaptio y teorías amorosas del XV en la *Crónica sarracina* de Pedro del Corral", en J. M. Lucía Mejías (coord.): *Actas del VI congreso internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, 12--16 de septiembre de 1995)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1523---1542.
- Valdaliso Casanova, C. (2015): "La estoria del fecho de los godos: avatares cuatrocentistas de una supuesta traducción", en E. Borsari (coord.): *En lengua vulgar castellana traduzido: ensayos sobre la actividad traductora durante la Edad Media*, 155---168.

### **Repertorio de Príncipes de España de Pedro de Escavias**

García, Michel (1972): *Repertorio de Príncipes de España y Obra Poética del Alcaide Pedro de Escavias*. Jaén: Diputación Provincial---Instituto de Estudios Jiennenses del CSIC---

### **Istoria de las bienandanzas e fortunas y Crónica de Vizcaya de Lope García de Salazar**

Aguirre Gandarias, Sabino (ed.) (1986): *Las dos primeras crónicas de Vizcaya*. Bilbao: Caja de Ahorros.

Armistead, Samuel G. (1973): "Las Mocedades de Rodrigo según Lope García de Salazar", *Romania* 94, 303---319.

Avenoz, Gemma (2003): "Algunos libros de la biblioteca de Lope García de Salazar",

Camarón, Maximiliano (ed.) (1884): *Las Bienandanzas e Fortunas que escribió Lope García de Salazar en la su torre de San Martín de Muñatones*. Madrid: Gabriel Sánchez.

Cartelet, P. (2017): "La integración del "sueño de Merlín" en la *Istoria de las Bienandanzas e Fortunas* de Lope García de Salazar", en *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales* 28 [Ejemplar dedicado a: Le Roussillon et les Baléares / La place de l'Asie dans l'historiographie de la monarchie catholique].

Dacosta Martínez, A. F. (2016): "«Poderoso en parientes e rentas»: conceptos, discursos y prácticas sobre el linaje en Lope García de Salazar", en *Studia historica. Historia medieval* 34 [Ejemplar dedicado a: Nobleza bajomedieval en Castilla], 59---87.

Dacosta Martínez, A. F. (2018): "'Nobles caualleros, fidalgos e labradores": jerarquización y contingencia en Lope García de Salazar", en A. F. Dacosta Martínez et al. (coords.): *Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*, 129---172.

Díaz de Durana Ortiz de Urbina, J. R. y Dacosta Martínez, A. M. (2018): "Nobles fechos en la frontera: métaphores et pratiques chez les hidalgos de la corniche cantabrique au Bas Moyen Âge" en *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales* 31 [Ejemplar dedicado a: Une noblesse de frontière / Juan de Mariana].

Díaz de Durana Ortiz de Urbina, J.R. (2002): "Sobre la justificación del poder nobiliario e hidalgo en la obra cronística del canciller Pedro López de Ayala y Lope García de Salazar", en E. García Fernández (ed.): *El poder en España y América: mitos, tópicos y realidades*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 69---94.

Guerra, Juan Carlos de (ed.) (1914): "*Crónica de Siste casas de Vizcaya y Castilla*, escrita por Lope García de Salazar, año de 1454", *Revista de Historia by de Genealogía Española* III, 24---30, 66---71, 130---134, 171.173, 218---222, 258---260.

Horrent, Jules (1950): "Le récit de la bataille de Roncesvaux dans le *Libro de bienandanzas y fortunas* de Lope García de Salazar", *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 28, 967---992.

Huidobro Moya, J. M. (2017): "Lope García de Salazar: hombre de armas y de letras; autor de "Las bienandanzas e fortunas"", en *Hidalgos: la revista de la Real Asociación de Hidalgos de España* 551, 6---10. *Revista de Filología española* 83: 1---2, 5---37.

Marín Sánchez, Ana María (1992): *Istoria de las bienandanzas e fortunas (Ms. 9--10--2/2100 R.A.H.)*. Zaragoza: Universidad. Edición electrónica en Lemir (parnaseo.uv.es/Lemir)

- (1995): "Otra fuente de las *Bienandanzas y Fortunas* de Lope García de Salazar: las epístolas de Troilo y Briseida de Rodríguez del Padrón", *Medievo y Literatura (Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval)*. Granada: Universidad.
- Michelena, L. I. Sarasola (1990): "Textos Arcaicos Vascos. Contribución al estudio y edición de textos antiguos vascos", *Anejos del Seminario de filología vasca Julio de Urquijo*. San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa y UPV, XI.
- Rodríguez Herrero, Ángel (ed.) (1967 y 1984): *Istoria de las bienandanzas y fortunas*. Bilbao: Diputación Provincial de Vizcaya y Bilbao: Diputación Foral de Vizcaya, 4 vols.
- Sharrer, H. L. (2018): "Tres versiones peninsulares del cuento del delfín servicial", en *Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires* 77 [Ejemplar dedicado a: Studia Hispanica Medievalia XI. Volumen I: Actas de las XII Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval "La Celestina" y lo celestinesco. Homenaje al Profesor Joseph Thomas Snow], 175---186.
- Vaquero, Mercedes (1990): *Tradiciones orales en la Historiografía de fines de la Edad Media*. Madison: HSMS.
- Villacorta Macho, Consuelo (1998): "Para una nueva edición del *Libro de las Bienandanzas e Fortunas* de Lope García de Salazar", en J. R. Díaz de Durana Ortiz de Urbina (ed.): *La lucha de bandos en el País Vasco: de los Parientes Mayores a la Hidalguía Universal. Guipúzcoa, de los bandos a la Provincia* (siglos XIVaXVI). Vitoria: UPV, 97---119.
- Villacorta Macho, Consuelo (2002): "109. Lope García de Salazar", en C. Alvar; J. M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de la literatura medieval española. Textos y transmisión*. Madrid: Castalia. Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 824---832.
- Villacorta Macho, Consuelo (ed.) (2000); *Libro XI de la Istoria de las Bienandanzas e Fortunas, de Lope García de Salazar*. Bilbao: Servicio de Publicaciones de la UPV.
- Villacorta Macho, M. C. y Prieto Lasa, J. R. (2019): *Lope García de Salazar (1399-1476). Antología*, Gijón: Ediciones Trea.

### **Crónica de los reyes de Navarra del príncipe de Viana**

- Achón Insausti, J. A. (1986): "La *Crónica de los reyes de Navarra* de Carlos, príncipe de Viana: una historia del siglo XV", en *Mundaiz* 32, 5---22.
- Lucía Megías, José Manuel (2002): "31. *Crónica de los reyes de Navarra del Príncipe de Viana*", en C. Alvar; J.M. Lucía Megías (dirs.): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión*. Editorial Castalia: Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 183---187.
- Metzeltin, M. (1985): "Acerca de la estructura de la *Crónica de los reyes de Navarra del príncipe de Viana*", en A. M. Cano González et al. (eds.): *Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes* Vol. 2. Madrid: Gredos, 383---394.
- Orcástegui Gros, C. ed. (2002): *La crónica de los reyes de Navarra de Carlos d'Evreux y Trastámara*. Pamplona: Ediciones y Libros.
- Orcástegui Gros, C. (1986): "La memoria histórica de Navarra a fines de la Edad Media: la historiografía nacional", en *Príncipe de Viana. Homenaje a José María Lacarra. Anejo* 2---3, 591---606.
- Orcástegui Gros, C. (1978): "*Crónica de los reyes de Navarra* de García de Eugui", en *Príncipe De Viana* 39.152---153, 547---572.
- Orcástegui Gros, C. ed. (1978): *La Crónica de los reyes de Navarra del príncipe de Viana*. Pamplona: Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana.
- Torres Pérez, J. M. (2004): "Un código desconocido de la *Crónica de los reyes de*



---

Navarra”, en *Príncipe De Viana*, 65.233, 895---916.

### **Crónica de los Reyes Católicos de Fernando de Pulgar**

- Alchalabi, F. (2018): “Présence de la Historia general de España de Juan de Mariana dans le Tractado del origen de los reyes de Granada (Bibliothèque de l’Académie Royale Espagnole de Madrid, manuscrit 150)”, en *E-Spania: Revue électronique d’études hispaniques médiévales* 31 [Ejemplar dedicado a: Une noblesse de frontière / Juan de Mariana].
- Carriazo, J. de M. (1943): *Crónica de los Reyes Católicos*. Madrid: Espasa Calpe.
- Hernández González, Isabel (2002): “60. Fernando de Pulgar”, en C. Alvar; J. M. Lucía García Sánchez-Migallón, P. (2017): “Camino hacia una edición crítica del “Tratado de los reyes de Granada” de Fernando del Pulgar: descripciones codicológicas”, en A. Lobato Fernández (ed. lit.), E. de los Reyes Aguilar (ed. lit.), I. Pereira García (ed. lit.), C. García González (ed. lit.): *El legado hispánico: manifestaciones culturales y sus protagonistas* 2, 31---50.
- Hidalgo Crespo, F. (2017): “Agua y guerra en la Castilla de los Reyes Católicos a través de las crónicas: Las guerras de Portugal y Granada (1475-1492)” en *Edad Media: revista de historia* 18 [Ejemplar dedicado a: Reginalidad y fundaciones monásticas en la Baja Edad Media Peninsular], 331---333.
- Jiménez Calvente, T. (2016): “Fernando de Pulgar y el oficio de historiador: el razonamiento 11 del ms. 9-5173 RAH (fols. 390- 392r)” en C. Carta et al. (coords.); C. Alvar Ezquerro (hom.): *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia = Magis déficit manus et calamus quam eius historia: Homenaje a Carlos Alvar* 1 (Edad Media), 167---182.
- Mazze, P. (1922): “Un ms. della *Crónica de los Reyes Católicos* di Pulgar”, *Revue Hispanique* 56, 345---349.
- Megías (dirs.): *Diccionario filológico de la literatura medieval española. Textos y transmisión*. Madrid: Castalia. Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 521---557.
- Monfort, Benito (1780): *Crónica de los Reyes Católicos*. Valencia: Imprenta de Benito Monfort.
- Páiz Hernández, M.I. (2016): “Fernando de Pulgar y su *Libro de los claros varones de Castilla*. Pensamiento político, humanismo y literatura en el siglo XV”, Tesis doctoral dirigida por I. Fernández-Ordóñez (codir. tes.), P. M. Cátedra García (codir. tes.). Universidad de Salamanca. Resumen Tesis en acceso abierto en: GREDOS.
- Pontón Gijón, Gonzalo (1998): *La obra de Fernando de Pulgar en su contexto histórico y literario*. Tesis doctoral dirigida por Fco Rico. UAB.
- Ríos Saloma, M. F. (2015): “Los musulmanes en las Crónicas de los Reyes Católicos de Hernando del Pulgar: imágenes y representaciones” en C. de Ayala Martínez et al. (coords.): *Cristãos contra muçulmanos na idade média peninsular: bases ideológicas e doutrinais de um confronto (séculos X-XIV)*, 319---328.
- Tate, Robert B. (1998): “Poles Apart –two official historians of the Catholic Monarchs –Alfonso de Palencia and Fernando del pulgar”, en J.M Soto Rábanos (coord.): *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero*. Madrid: CSIC, Consejería de educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y Diputación de Zamora, 339---463.